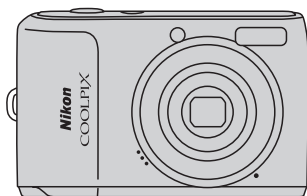
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX L20/L19

Manuale d'uso

It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di fabbrica di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, facendo attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso le batterie.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionare la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Fare particolare attenzione ad evitare che i bambini possano introdurre in bocca le batterie o altri piccoli componenti.

⚠ Maneggiate con molta cura le batterie

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire le batterie, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzare esclusivamente le batterie autorizzate per l'utilizzo con questo prodotto (📖 12). Non utilizzate insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Se le batterie ricaricabili Nikon Ni-MH EN-MH2 (EN-MH2-B2) vengono acquistate separatamente, caricatele e utilizzatele sempre insieme. Non utilizzate contemporaneamente batterie appartenenti a coppie diverse.
- Le batterie ricaricabili EN-MH2 sono destinate ad essere utilizzate unicamente con le fotocamere digitali Nikon e sono compatibili con il modello COOLPIX L20/L19.
- Inserite le batterie con il corretto orientamento.
- Non cortocircuitate, disassemblate le batterie né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro delle batterie.
- Non esponete le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergertela né esponetela all'acqua.
- Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando sono completamente scariche, le batterie possono essere soggette a perdita di liquidi. Per evitare danni al prodotto, rimuovete le batterie quando sono scariche.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando utilizzate il caricabatterie (acquistabile separatamente), osservate le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, né collocarlo sotto oggetti pesanti o esporlo a fiamme o fonti di calore. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori portatili progettati per convertire la tensione in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzate cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiate con cura le parti mobili

Prestate attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzare il flash da una distanza inferiore a 1 m dal soggetto.

⚠ Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Note

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX L20/COOLPIX L19. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.

Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.

Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.

Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida Rapida*.

Annotazioni

- Le card di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "scheda di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera ed i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo del computer vengono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

- Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.
- Le figure e le schermate presentate in questo manuale corrispondono alla COOLPIX L19.

Nomi dei prodotti

Nel presente manuale, i nomi dei prodotti "COOLPIX L20" e "COOLPIX L19" possono a volte essere abbreviati in "L20" e "L19".

Scheda di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su scheda di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è necessario rimuovere la scheda di memoria.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon di zona. Consultare l'URL che segue per informazioni sui contatti:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

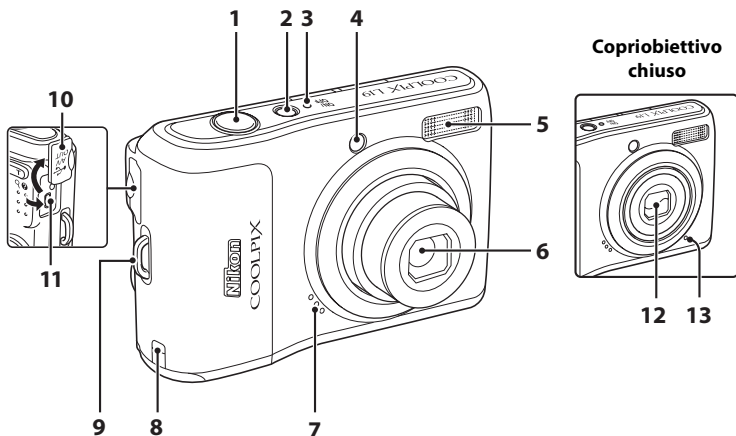
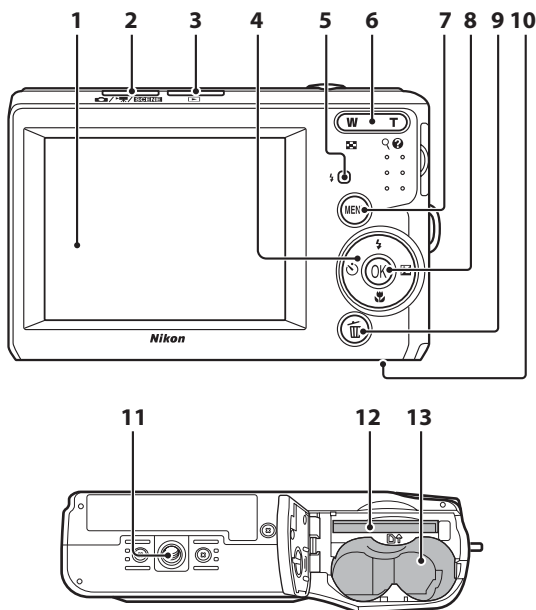
- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le scheda di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

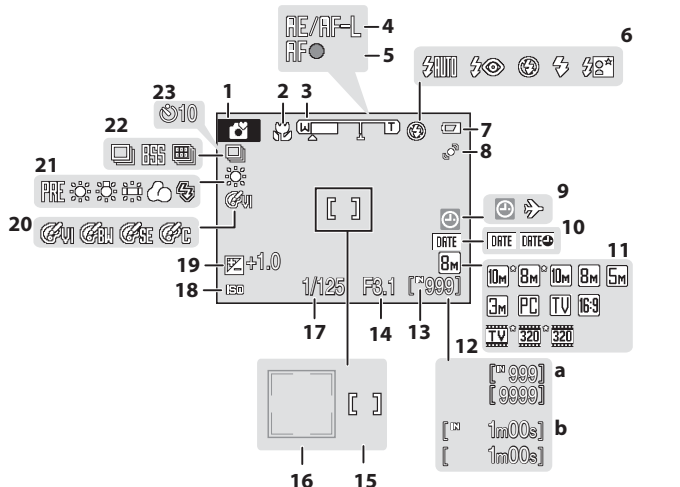
Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicurarsi inoltre di sostituire anche le eventuali immagini della schermata iniziale (🕮 85). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Componenti della fotocamera

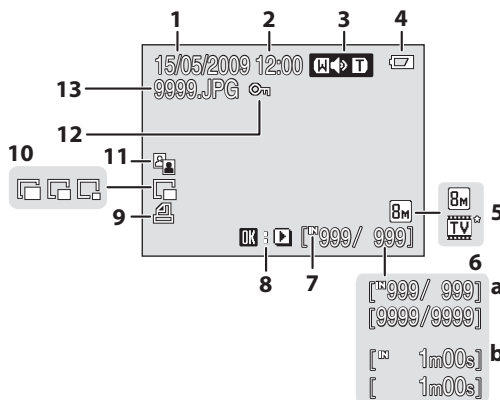
Corpo macchina

1	Pulsante di scatto 22	8	Coperchio del connettore 104
2	Interruttore di alimentazione 18	9	Occhiello per cinghia fotocamera 11
3	Spia di accensione........ 18, 94	10	Coperchio pin........ 56, 58, 62
4	Spia autoscatto .... 30 Illuminatore ausiliario AF 23, 92	11	Connettore del cavo........ 56, 58, 62
5	Flash incorporato 28	12	Copriobiettivo 106
6	Obiettivo........ 108, 118	13	Microfono incorporato 53
7	Diffusore acustico 55		

1	Monitor 6
2	Pulsante modo di ripresa 8
3	Pulsante ▶ (modo play) 8, 24
4	Multi-selettore 9
5	Spia del flash 29
6	Pulsanti zoom .... 21 W : grandangolo .... 21 T : teleobiettivo .... 21 ▦ : Riproduzione miniature .... 46 🔍 : zoom in modo play .... 48 ? : guida 11
7	Pulsante MENU 10, 54, 70, 78, 83
8	Pulsante OK (applicazione della selezione) 9
9	Pulsante 🗑 (cancella) 24, 25, 55
10	Coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria 12, 16
11	Attacco per cavalletto
12	Alloggiamento card di memoria 16
13	Vano batteria 12

Monitor

Durante la ripresa e l'uso del Modo play, nel monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori. La visualizzazione effettiva varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera.
Gli indicatori e le info foto visualizzate durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo alcuni secondi (□ 89).

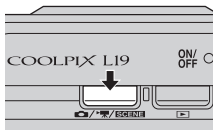
Ripresa

1	Modo di ripresa*1 .... 18, 27, 33, 44, 53
2	Modo Macro 31
3	Indicatore zoom 21, 31
4	Indicatore AE/AF-L 43
5	Indicatore di messa a fuoco 22
6	Modo flash 28
7	Indicatore di livello batteria 18
8	Indicatore di rilevamento del movimento 19, 92
9	Indicatore di "data non impostata" ...... 110 Indicatore del fuso orario 86
10	Sovrastampa data 91
11	Formato immagine*2 .... 71 Opzioni filmato 54
12	**a** Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) ..... 18 **b** Durata filmato 53
13	Indicatore memoria interna 19
14	Apertura 22
15	Area di messa a fuoco 20, 22
16	Area di messa a fuoco (Priorità al volto) 20, 22
17	Tempo di posa 22
18	Sensibilità ISO 29
19	Valore di compensazione dell'esposizione 32
20	Opzioni colore 76
21	Modo bilanciamento bianco 73
22	Modo di ripresa in sequenza 75
23	Indicatore autoscatto 30

*1 L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso. Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni relative ai modi di ripresa.
2 Sul modello L20 vengono visualizzate le icone 10M e 10M, mentre sul modello L19 vengono visualizzate le icone 8M* e 8M.

Modo play

1	Data di registrazione ... 14	7	Indicatore memoria interna ... 24
2	Ora di registrazione ... 14	8	Indicatore riproduzione filmato ... 55
3	Volume ... 55	9	Icona di ordine di stampa ... 67
4	Indicatore di livello batteria ... 18	10	Mini-foto ... 52
5	Formato immagine* ... 71 Opzioni filmato* ... 54	11	Icona D-Lighting ... 50
6	**a** Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi ... 24 **b** Durata filmato ... 55	12	Icona di protezione ... 100
		13	Numero e tipo del file ... 105

* Le icone visualizzate variano in funzione delle impostazioni del modo di ripresa.

Operazioni di base

Il pulsante modo di ripresa

- Per passare dal modo di visione play al modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa.
- Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa.

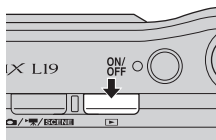
Menu di selezione del modo di ripresa

Nel menu di selezione modo di ripresa, utilizzare il multi-selettore per selezionare il modo di ripresa.

1. Modo auto semplificato (18)
2. Scena (33)*
3. Modo sorriso (44)
4. Modo filmato (53)
5. Modo auto (27)

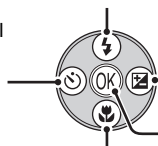
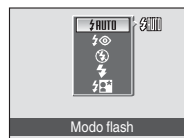
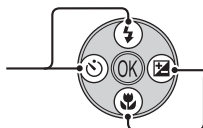
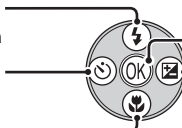
* Le icone visualizzate variano in funzione dell'ultimo modo scena selezionato.

Quando è visualizzato il menu di selezione modo di ripresa, per tornare al modo di ripresa basta premere di nuovo il pulsante del modo di ripresa.

Pulsante ▶ (modo play)

- La fotocamera passa dal modo di ripresa al modo di visione play quando viene premuto il pulsante ▶.
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo di visione play.

Il multi-selettore

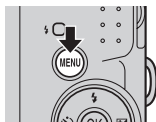
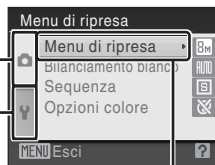
In questa sezione vengono descritte le modalità in cui il multi-selettore viene in genere utilizzato per selezionare i modi e le opzioni dei menu e per applicare le selezioni.

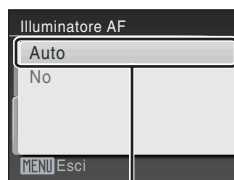
Per la ripresa

Per il modo play

Per la schermata dei menu

 Note sul multi-selettore

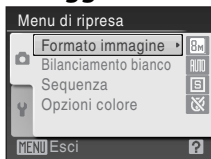
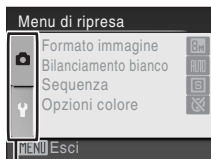
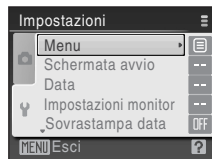
Nel presente manuale, si fa in alcuni casi riferimento a ▲, ▼, ◀ e ▶ per indicare le parti operative superiore, inferiore, sinistra e destra del multi-selettore.

MENU pulsante

Premere MENU per visualizzare il menu del modo selezionato.

- Per applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (□ 9).
- Selezionare la scheda a sinistra per visualizzare il menu impostazioni.
- Per uscire dal menu, premere di nuovo MENU.

Visualizzato quando il menu è costituito da due o più pagine.

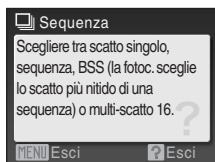
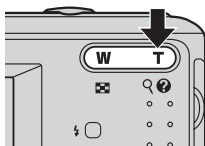
Premere OK o ▶ sul multi-selettore per passare al successivo gruppo di opzioni.

Premere OK o ▶ sul multi-selettore per applicare la selezione.

Passaggio da una scheda all'altra

Premere ◀ sul multi-selettore per aprire il menu.

Premere ▲▼ sul multi-selettore per selezionare una scheda, quindi premere OK o ▶.

Viene visualizzato il menu selezionato.

Quando si utilizzano i modi seguenti, è possibile visualizzare le schede premendo ◀ sul multi-selettore mentre è visualizzato il menu.

- Modo auto semplificato, modo scena, modo sorriso e modo filmato

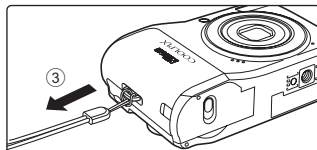
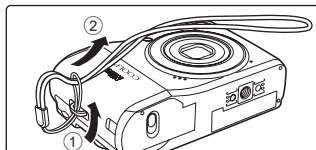
Visualizzazione della Guida

Per visualizzare la descrizione dell'opzione selezionata al momento, premere **T** (❓) quando sulla schermata del menu è visualizzato ?/❓ in basso a destra. Per tornare al menu originale, premere nuovamente **T** (❓).

Il pulsante di scatto

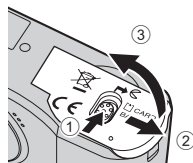
La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l'otturatore e scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa. Non esercitare forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la macchina potrebbe muoversi e fissare immagini mosse o fuori fuoco.

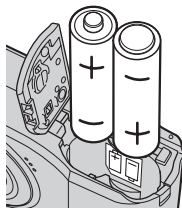
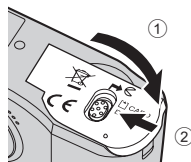
Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

Per scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto.

Fissaggio della cinghia della fotocamera

Inserimento delle batterie

1 Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

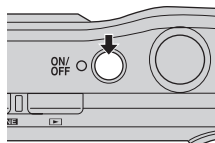
- Prima di aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria, capovolgere la fotocamera per evitare che le batterie cadano.

2 Inserimento delle batterie.

- Inserire le batterie in modo corretto, come illustrato a destra.

3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

Batterie utilizzabili

Questa fotocamera utilizza le seguenti batterie R6/AA.

- Due batterie alcaline LR6/L40 (batterie fornite)
- Due batterie al litio FR6/L91
- Due batterie ricaricabili EN-MH2 Ni-MH (ibride al nichel-metallo)

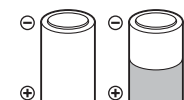
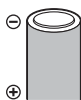
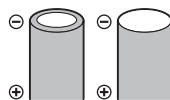
Accensione e spegnimento della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premere l´interruttore di alimentazione. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende. Per spegnere la fotocamera, premere di nuovo l'interruttore di alimentazione. Allo spegnimento della fotocamera, si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo play.

Rimozione delle batterie

Verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti ed aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

Ulteriori precauzioni relative alle batterie

- Leggere ed osservare le indicazioni ed avvertenze (□ iii, 107).
- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "La batteria" (□ 107).
- Non utilizzate insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Non utilizzare batterie che presentino i difetti seguenti:

Batterie scrostate

Batterie la cui guaina di isolamento non ricopre la zona attorno al terminale negativo.

Batterie con terminale negativo piatto

Note per le batterie EN-MH1 ricaricabili, caricabatteria MH-70/71

Con questa fotocamera è possibile utilizzare anche batterie EN-MH1 Ni-MH ricaricabili.
Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate nella sezione "La batteria" (□ 107).

Tipo batteria

Per migliorare il rendimento delle batterie, selezionare dal menu Impostazioni il tipo di batteria inserito al momento nella fotocamera. L'impostazione predefinita corrisponde al tipo di batteria fornito all'acquisto. Se è utilizzato qualsiasi altro tipo di batterie, accendere la fotocamera e modificare l'impostazione (□ 100).

Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline possono variare notevolmente in funzione della marca. Scegliere una buona marca.

Risorse di alimentazione alternative

Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente) (□ 104). ***Si consiglia vivamente di non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi.*** La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

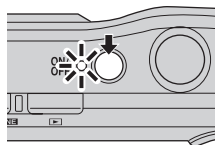
Spegnimento automatico (modo Standby)

Se non viene eseguita nessuna operazione per circa 30 secondi (impostazione predefinita), il monitor si spegne e la fotocamera passa in modo standby. Dopo altri tre minuti, la funzione di autospegnimento spegnerà automaticamente la fotocamera. Quando il monitor è spento nel modo standby, si riaccende non appena viene premuto il pulsante di alimentazione o il pulsante di scatto. L'intervallo di tempo che trascorre prima che la fotocamera passi al modo standby dipende dall'impostazione della funzione **Autospegnimento** (□ 94) definita nel menu Impostazioni (□ 82).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

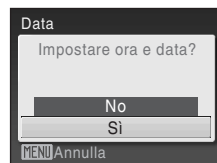
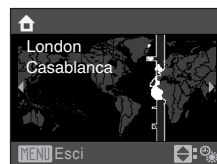
La prima volta che si accende la fotocamera appare la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere la lingua desiderata e premere k.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere la parte intitolata "Il multi-selettore" (A 9).

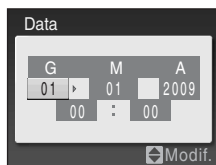
3 Scegliere **Sì** e premere k.

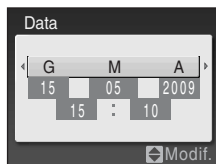
Se si seleziona **No**, la data e l'ora non verranno impostate.

4 Premere ◀ o ▶ per selezionare l'ora locale (nome della città) (A 88), quindi premere il pulsante k.

Ora legale

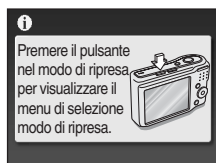
Per utilizzare la fotocamera in una zona in cui è in vigore l'ora legale, premere ▲ nel fuso orario del punto 4 per attivare l'ora legale.

Quando si seleziona l'impostazione dell'ora legale, nella parte superiore del monitor compare il segno. Per liberare l'impostazione dell'ora legale, premere ▼.

5 Modificare la data e l'ora.

- Premere ▲ o ▼ per modificare la voce evidenziata.
- Premere ▶ per spostare il cursore nel seguente ordine.
  G -> **M** -> **A** -> Ora -> Minuti -> **G M A**
- Premere ◀ per tornare alla voce precedente.

6 Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere ⓚ o ▶.

- Le impostazioni vengono applicate.

7 Premere il pulsante modo di ripresa per uscire dalla schermata.

- Appare il menu di selezione modo di ripresa.

8 Quando è visualizzato Modo auto semplificato, premere ⓚ.

- La fotocamera entra nel modo di ripresa e si possono scattare foto nel modo auto semplificato (📖 18).
- Per passare ad un altro modo di ripresa, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore prima di premere ⓚ. Per ulteriori informazioni, vedere "Riprese nel modo auto" (📖 27), "Uso del modo Scena" (📖 33), "Uso del modo Sorriso" (📖 44) o "Registrazione dei filmati" (📖 53).

Modifica della data e dell'ora

- Per modificare la data e l'ora, scegliere **Data** da **Data** (📖 86) nel menu Impostazioni (📖 82) e seguire le istruzioni a partire dal precedente punto 5.
- Per modificare le impostazioni relative al fuso orario ed all'ora legale, scegliere **Fuso orario** da **Data** nel menu Impostazioni (📖 86, 87).

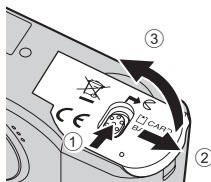
Inserimento delle card di memoria

Le immagini vengono memorizzate nella memoria interna della fotocamera (circa 20 MB) o su card di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (📖 104).

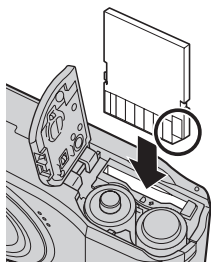
Se nella fotocamera è inserita una card di memoria, le immagini vengono automaticamente salvate su di essa e possono essere riprodotte, eliminate o trasferite. Rimuovere la card di memoria per archiviare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle, eliminarle o trasferirle dalla memoria interna.

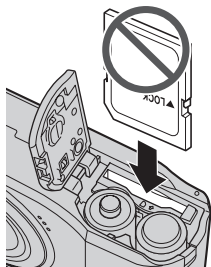
1 Verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti ed aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

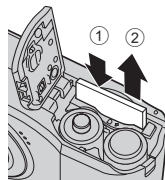
Spegnere imperativamente la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, capovolgere la fotocamera per evitare che le batterie cadano.

2 Inserire la card di memoria.

Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

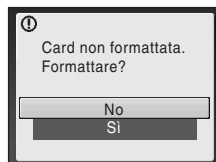
Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Inserimento delle card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la fotocamera o la card di memoria. Assicurarsi che l'orientamento della card di memoria sia corretto.

Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, ***spegnere la fotocamera*** e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e premere la card ① per estrarla parzialmente. Estrarre la card ② facendo attenzione a non piegarla.

Formattazione delle card di memoria

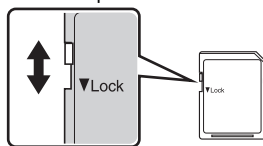
Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (📖 95)***. La formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.*** Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.

Utilizzando il multi-selettore, scegliere **Sì** e premere ⓚ. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per iniziare la formattazione, scegliere **Formatta**, quindi premere ⓚ.

- *Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.*
- ***La prima volta che si inseriscono nella fotocamera card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera (📖 95).***

Cursore di protezione scrittura

Le card di memoria SD sono dotate di un cursore di protezione dalla scrittura. Quando questo è in posizione di "blocco", le immagini non possono essere registrate o eliminate e la card di memoria non può essere formattata. Sbloccare la card di memoria spostando il cursore nella posizione di "scrittura".

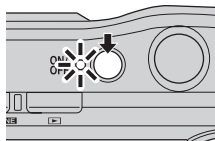
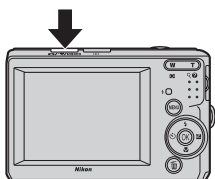
Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Inserire o estrarre la card
  - Estrarre le batterie
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontare o modificare.
- Evitare di fare cadere o piegare. Non sottoporre a forti urti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto semplificato)

Nel modo (auto semplificato), la fotocamera determina automaticamente la modalità di ripresa adeguata nel momento in cui si inquadra l'immagine, consentendo di scattare facilmente fotografie in una modalità di ripresa adatta alla scena.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

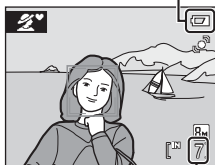
La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende. L'obiettivo si estende in questa fase.

Al momento dell'acquisto, è impostato il modo auto semplificato. Passare al punto 4.

2 Premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa.

3 Premere ▲▼ sul multi-selettore per scegliere , quindi premere OK.

- La fotocamera passa al modo (auto semplificato).

4 Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

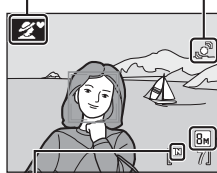
Indicatore di livello batteria

Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Il livello delle batterie è alto.
	Livello di carica delle batterie basso. Prevedere di sostituire le batterie.
Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Sostituire con nuove batterie.

Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile memorizzare dipende dalla capacità della memoria interna o della card di memoria e dall'impostazione del formato immagine (72).

Indicatori visualizzati nel modo (auto semplificato)

Modo di ripresa
Nel modo auto semplificato, è visualizzato , , , , , o per indicare la modalità di ripresa selezionata dalla fotocamera per il soggetto inquadrato al momento.

Indicatore di rilevamento del movimento
Riduzione dell'effetto mosso dovuto al movimento del soggetto o della fotocamera.

Indicatore memoria interna
Le immagini verranno registrate nella memoria interna (circa 20 MB).
Quando è inserita la card di memoria, l'icona non viene visualizzata e le immagini vengono registrate nella card di memoria.

Formato immagine
Vengono visualizzati il formato e la qualità dell'immagine impostati nel menu Formato immagine. Le impostazioni predefinite sono le seguenti:
L20: Normale (3648×2736)
L19: Normale (3264×2448)

Gli indicatori e le info foto visualizzate durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo alcuni secondi (89).

Funzioni disponibili nel modo auto semplificato

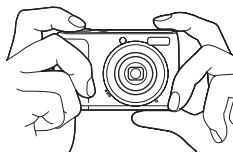
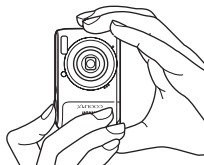
- Quando viene puntata verso il volto di una persona, la fotocamera rileva automaticamente il volto ed esegue la messa a fuoco su di esso.
- Il flash può essere impostato su (no) (28).
- L'autoscatto (30) e la compensazione dell'esposizione (32) sono disponibili.
- Nel modo (auto semplificato), è possibile modificare il formato immagine (71) premendo MENU.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Modo auto semplificato" (26).

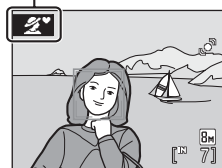
L'indicatore di rilevamento del movimento

- Quando il **Rilevam. movimento** (92) nel menu delle impostazioni (82) è impostato su **AUTO** (impostazione predefinita), se la fotocamera rileva il movimento del soggetto o vibrazioni dell'apparecchio stesso durante la ripresa di immagini fisse, viene aumentato il tempo di posa al fine di ridurre l'effetto mosso. (Questa funzione non viene attivata nel modo filmato.)
- Quando la fotocamera rileva vibrazioni ed aumenta il tempo di posa, l'indicatore di rilevamento movimento passa al verde.

Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto

1 Preparare la fotocamera.

Impugnare la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita ed altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dalla spia dell'autoscatto e dal microfono.

Quando si riprendono immagini in orientamento verticale, ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi al di sopra dell'obiettivo.

2 Inquadrare il soggetto.

- Quando la fotocamera determina il modo scena, l'icona del modo di ripresa cambia (□ 26).
- Se la fotocamera rileva un volto umano (ripresa anteriore), questo viene circondato da un doppio bordo giallo. La macchina può riconoscere un massimo di 12 volti. Se viene rilevato più di un volto, viene circondato dal doppio bordo quello più vicino alla fotocamera, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.
- Quando il soggetto della foto non è una persona o se non vengono rilevati volti, la messa a fuoco viene effettuata al centro dello schermo. Posizionare il soggetto principale in prossimità del centro dello schermo.

Modo auto semplificato

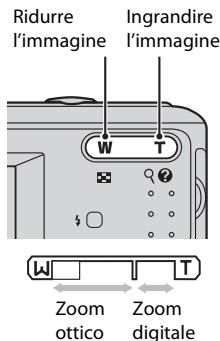
- In determinate condizioni, può risultare impossibile selezionare il modo scena desiderato. In tal caso, selezionare una diversa modalità di ripresa.
- Quando è attivo lo zoom digitale, il modo di ripresa è .

Uso dello zoom

Utilizzare i pulsanti zoom per attivare lo zoom ottico.

Premere **T** per ingrandire il soggetto.

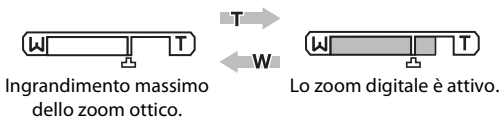
Premere **W** per rimpicciolirlo.

L'indicatore dello zoom viene visualizzato nella parte superiore del monitor quando si premono i pulsanti zoom.

Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è regolato sul teleobiettivo, all'ingrandimento massimo, tenendo premuto il pulsante **T** si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino ad un ingrandimento massimo dello zoom ottico di 4×.

Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e verrà messo a fuoco il centro del display.

Ingrandimento massimo dello zoom ottico.

Lo zoom digitale è attivo.

Zoom digitale ed interpolazione

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, per l'ingrandimento delle immagini che deteriora leggermente la qualità dell'immagine.

L'interpolazione viene applicata nelle posizioni zoom oltre ⎍.

Quando lo zoom supera la posizione ⎍, viene attivata l'interpolazione e l'indicatore zoom passa al giallo per indicare che è applicata l'interpolazione.

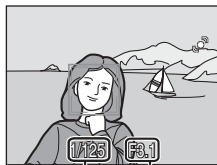
La posizione di ⎍ si sposta a destra a mano a mano che la dimensione immagine diminuisce, consentendo di verificare le posizioni dello zoom (lunghezze focali) alle quali è possibile la ripresa senza interpolazione con l'impostazione del formato immagine attiva al momento.

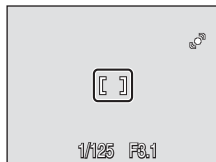
Quando le dimensioni dell'immagine sono ridotte.

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Premere a metà corsa (📖 11) per mettere a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde.

Quando vengono rilevati volti umani (ripresa anteriore):

Tempo di posa   Apertura

Quando il soggetto della foto non è umano o quando non vengono rilevati volti:

- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura, ma l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Quando il soggetto è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventa verde.

- Il tempo di posa e l'apertura vengono visualizzati quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.
- Finché il pulsante di scatto resta premuto parzialmente, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area e l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in rosso. Modificare la composizione e riprovare.

2 Premere completamente il pulsante di scatto.

- L'immagine sarà registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, l'indicazione del numero di esposizioni rimanenti lampeggia. Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Se si estrae la card di memoria o la batteria durante la registrazione, vi è il rischio di perdere dati o di danneggiare i dati registrati, la fotocamera o la card.

Il funzionamento dell'autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco brilli in verde:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi, ad esempio con il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ad esempio se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere parzialmente il pulsante di scatto per eseguire nuovamente la messa a fuoco, più volte se necessario. Se il soggetto non risulta ancora a fuoco, selezionare il modo auto ed utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 27) per scattare la foto dopo aver effettuato la messa a fuoco su un oggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto.

Note sulla funzione Priorità al volto

Per ulteriori informazioni, vedere "Note sulla funzione Priorità al volto" (📖 26).

Avviso occhi chiusi

Appare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?** poco dopo lo scatto della foto con priorità al volto, è possibile che una delle persone ritratte avesse gli occhi chiusi durante lo scatto.

- I soggetti umani con gli occhi chiusi appariranno circondati da un bordo giallo nella schermata **Soggetto con occhi chiusi?**.
- Per tornare alla modalità di ripresa, premere ⓚ, oppure premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Per ulteriori informazioni, vedere "**Avviso occhi chiusi**" (📖 97) nel menu impostazioni (📖 82), oppure "Uso della schermata **Soggetto con occhi chiusi?**" (📖 97).

Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile premere il pulsante di scatto a metà corsa per accendere l'illuminatore ausiliario AF (📖 92) oppure premere completamente il pulsante di scatto per emettere il flash (📖 28).

Visualizzazione delle immagini (modo Play)

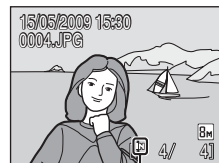
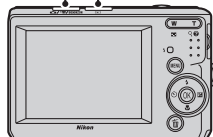
Premere ▶ (modo play).

L'ultima fotografia scattata viene visualizzata nel modo di Visione play a pieno formato.

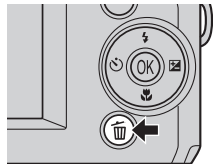
Per visualizzare le altre immagini, utilizzare ▲, ▼, ◀ o ▶ del multi-selettore. Per far avanzare rapidamente le immagini, mantenere premuto ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.

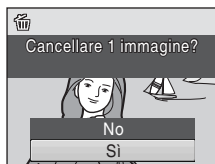
Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.

Premere il pulsante del modo di ripresa per passare al modo di ripresa.

Quando è visualizzata l'icona [IN], la fotocamera visualizza le immagini memorizzate nella memoria interna. Se è inserita la card di memoria, l'icona [IN] non viene visualizzata e verranno visualizzate le immagini salvate nella card di memoria.

Indicatore memoria interna

Eliminazione di immagini

1 Per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor, premere 🗑.

2 Scegliere **Sì** con il multi-selettore, quindi premere ⓚ.

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere **No**, quindi premere ⓚ.

Modo play

Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo di visione play a pieno formato.

Opzione	Funzione	Descrizione	📖
Zoom in modo play	T (Q)	L'immagine può essere ingrandita fino a circa 10×. Premere ⓚ per ritornare al modo Play a pieno formato.	48
Visualizzazione delle miniature/calendario	W (▦)	Visualizzare 9, 16 o 25 miniature di immagini oppure il calendario.	46
Passare al modo di ripresa	📷/🎥/SCENE	Premere il pulsante del modo di ripresa per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	8

Per accendere, premere ▶

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo di visione play. L'obiettivo non si estenderà.

Visualizzazione delle immagini

- È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.
- Le immagini riprese con la funzione priorità al volto (📖 22) saranno automaticamente ruotate se visualizzate a pieno formato.

Eliminazione dell'ultima foto scattata mentre è attivo il modo di ripresa

Nel modo di ripresa, premere 🗑 per eliminare l'ultima foto scattata.

Selezione di più immagini da cancellare

Quando si seleziona **Cancella** (📖 81) dal menu play (📖 78), è possibile cancellare più immagini.

Modo auto semplificato

Selezione automatica della scena

Quando la si punta sul soggetto, la fotocamera seleziona automaticamente una delle scene seguenti.

- Modo Auto (uso generico) (□ 27)
- Ritratto (□ 34)
- Paesaggio (□ 34)
- Paesaggio notturno (□ 37)
- Ritratto notturno (□ 35)
- Controluce (□ 39)
- Macro/primo piano (□ 37)

Note sulla funzione Priorità al volto

- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Il soggetto non è rivolto direttamente verso la fotocamera
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- In alcuni casi, tra cui quelli specificati nella parte intitolata "Il funzionamento dell'autofocus" (□ 23), l'autofocus potrebbe non dare i risultati attesi ed il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il doppio bordo sia illuminato in verde. Quando la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco, utilizzare una diversa modalità, ad esempio il modo (auto), eseguire la messa a fuoco su un soggetto che si trova alla stessa distanza del soggetto da riprendere, quindi utilizzare il blocco della messa a fuoco (□ 27).

Impostazioni del flash nel modo auto semplificato

Nel modo flash (□ 28), è possibile selezionare **Auto** (impostazione predefinita) o **No**.

- Quando si seleziona AUTO (Auto), la fotocamera imposta automaticamente il modo flash in funzione del modo scena determinato.
- Se si seleziona (No), il flash non scatterà, indipendentemente dalle condizioni di ripresa.

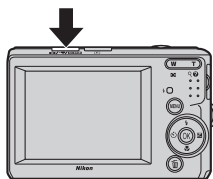
Limitazioni applicate alle funzioni nel modo auto semplificato

Il pulsante del modo macro (□ 9, 31) sul multi-selettore non è disponibile.

Riprese nel modo auto

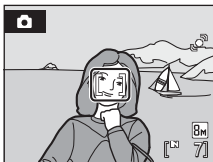
Nel modo 📷 (auto) è possibile impostare il formato immagine, il bilanciamento del bianco, la ripresa in sequenza e le opzioni colore del menu di ripresa e scattare foto.

1 Premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa.

- Appare il menu di selezione modo di ripresa.

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere 📷, quindi premere Ⓚ.

- La fotocamera passa al modo 📷 (Auto).
- Premere MENU per selezionare un'opzione dal menu di ripresa (📖 69).

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

Blocco della messa a fuoco

Quando la fotocamera esegue la messa a fuoco su un oggetto al centro dell'inquadratura, si può utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un soggetto decentrato.

- Quando la messa a fuoco è bloccata, assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.
- Quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto, la fotocamera blocca la messa a fuoco.

Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura. → Premere il pulsante di scatto a metà corsa. → Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde. → Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine. → Premere completamente il pulsante di scatto.

Funzioni disponibili nel modo 📷 (Auto)

Oltre agli elementi del menu di ripresa, è possibile modificare il modo flash (📖 28) e applicare l'autoscatto (📖 30), il modo macro (📖 31) e la compensazione dell'esposizione (📖 32).

Utilizzo del flash

Il flash ha un raggio d'azione di circa 0,5-7,0 m con lo zoom regolato sull'impostazione minima. Con l'impostazione massima dello zoom ottico applicata, il raggio d'azione è di circa 0,5-4,0 m.

Sono disponibili i modi Flash indicati di seguito. Si fa rilevare che quando si utilizza il modo auto semplificato (□ 18), sono disponibili solo le impostazioni **Auto** (impostazione predefinita) e **No**.

AUTO	Auto
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente. Nel modo (auto semplificato) (□ 18), la fotocamera determina automaticamente il modo flash in funzione della scena.
	Auto con effetto riduzione occhi rossi
	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (□ 29).
	No
	Il flash non viene emesso nemmeno se l'illuminazione è scarsa.
	Fill flash
	Il flash viene emesso quando viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per schiarire (fill-in) le zone in ombra o i soggetti in controluce.
	Sincro su tempi lenti
	Il modo flash auto è abbinato a tempi di posa lunghi. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo Flash

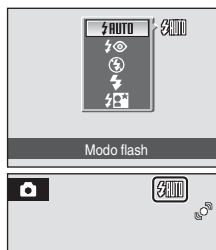
1 Premere (modo flash).

Viene visualizzato il menu Flash.

2 Utilizzando il multi-selettore, scegliere il modo flash desiderato e premere ®.

L'icona del modo Flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

AUTO scompare dopo pochi secondi, indipendentemente dall'opzione **Info foto** (□ 89).

Se non si conferma l'impostazione premendo ® entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

Riprese in condizioni di scarsa illuminazione e con il flash disattivato (⊛)

- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un cavalletto.
- Il simbolo ISO viene visualizzato quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità per ridurre al minimo l'effetto mosso causato da un tempo di posa lungo. Le foto scattate quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente confuse.

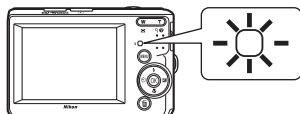
Nota sull'utilizzo del flash

Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, regolare il flash su ⊛ (No).

Spia del flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia del flash indica lo stato del flash.

- **Accesa**: Viene emesso il flash quando si scatta la foto.
- **Lampeggiante**: Il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spenta**: La foto verrà scattata senza il flash.

Se il livello rimanente della batteria è basso, il monitor si spegne finché il flash non finisce di caricarsi.

Impostazione del modo Flash

L'impostazione predefinita del modo flash dipende dal modo di ripresa.

- Modo (auto semplificato): AUTO Auto
- Modo (sorriso): AUTO Auto
- Modo scena: L'impostazione predefinita dipende dal menu scena (33).
- Modo (auto): AUTO Auto

Quando è impostato il modo di ripresa (auto), l'impostazione del flash modificata rimarrà memorizzata anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

Riduzione occhi rossi

Questa fotocamera è dotata di un sistema di riduzione occhi rossi avanzata.

Prima del flash principale, vengono attivati vari pre-flash a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi".

Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" dopo lo scatto di una foto, la funzione di correzione automatica occhi rossi di Nikon elabora l'immagine durante la registrazione. È pertanto possibile rilevare un leggero ritardo prima che il pulsante di scatto funzioni normalmente e si possa scattare un'altra foto.

Tenere presente quanto segue durante l'utilizzo della funzione di riduzione occhi rossi:

- È sconsigliata quando il tempo di posa è fondamentale, in quanto richiede più tempo rispetto all'uso del normale modo di ripresa tra la pressione del pulsante di scatto ed il momento in cui l'otturatore scatta.
- L'intervallo tra lo scatto della foto ed il momento in cui è possibile scattare la foto successiva è più lungo del solito.
- La riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcuni casi.
- In alcuni rari casi, la correzione potrebbe essere applicata ad altre parti delle immagini. Per ridurre l'effetto occhi rossi nei casi descritti, utilizzare un modo Flash diverso da Auto.

Fotografie con l'autoscatto

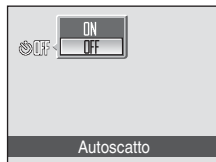
Quando si utilizza l'autoscatto, le foto vengono scattate 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto.

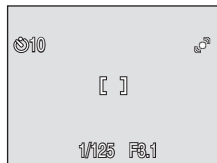
1 Premere ⏲ (autoscatto).

Viene visualizzato il menu Autoscatto.

2 Scegliere **ON** (Sì) con il multi-selettore, quindi premere ⓚ.

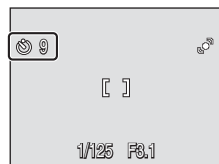
Appare l'icona dell'autoscatto (⏲ 10).

Se non si conferma l'impostazione premendo ⓚ entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

3 Inquadrare il soggetto e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

4 Premere completamente il pulsante di scatto.

L'autoscatto viene avviato e sul monitor viene indicato il numero di secondi rimanenti prima dello scatto dell'otturatore. La spia autoscatto lampeggia. La spia smette di lampeggiare un secondo prima dello scatto della fotografia e rimane accesa fino al rilascio dell'otturatore.

Quando scatta l'otturatore, l'autoscatto torna all'impostazione **NO**.

Per arrestare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.

Modo Macro

Il modo macro è utilizzato per riprendere immagini di soggetti fino a 5 cm di distanza dall'obiettivo. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto ad una distanza inferiore a 50 cm.

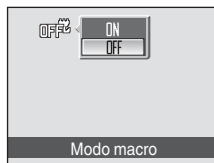
Non è possibile utilizzare il modo macro insieme al modo auto semplificato (□ 18).

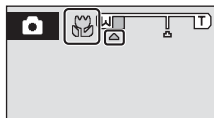
1 Premere 🌷 (modo Macro).

- Viene visualizzato il menu Macro.

2 Utilizzando il multi-selettore, scegliere **ON** (Sì) e premere Ⓚ.

Viene visualizzata l'icona del modo macro (🌷).

Se non si conferma l'impostazione premendo Ⓚ entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

3 Premere i pulsanti zoom per impostare la posizione di grandangolo.

- È possibile utilizzare il modo macro per scattare una foto nell'attuale posizione dello zoom quando il simbolo 🌷 o l'indicatore dello zoom brilla in verde.
- La fotocamera può mettere a fuoco oggetti che si trovano ad una distanza ravvicinata fino a 5 cm con lo zoom in posizione di grandangolo, in corrispondenza del segno △, e fino a 7 cm quando si ingrandisce l'immagine di un passo dalla precedente posizione dello zoom.

Modo Macro

Nel modo macro, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la messa a fuoco viene bloccata per regolare l'esposizione.

Impostazione del modo macro

Quando è impostato il modo di ripresa 📷 (auto), l'impostazione del modo macro rimarrà memorizzata anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

1 Premere ☒ (compensazione dell'esposizione).

- Viene visualizzata la guida della funzione di compensazione dell'esposizione.

2 Regolare l'esposizione con il multi-selettore e premere ⓚ.

- Se l'immagine è troppo scura: regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "+".
- Se l'immagine è troppo chiara: regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "-".
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione su valori compresi tra -2,0 e +2,0 EV.
- Se non si conferma l'impostazione premendo ⓚ entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

3 L'impostazione viene applicata.

- Sul monitor viene visualizzata l'icona ☒.

Valore di compensazione dell'esposizione

Quando è impostato il modo di ripresa ◘ (auto) (□ 27), l'impostazione di compensazione dell'esposizione rimarrà memorizzata anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

Uso della compensazione dell'esposizione

La fotocamera tende a ridurre l'esposizione quando sono inquadrati principalmente oggetti luminosi e ad aumentarla quando l'inquadratura risulta globalmente scura. Pertanto, potrebbe essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione positivo per riprodurre fedelmente la brillantezza di oggetti molto luminosi che occupano tutta l'inquadratura (ad esempio, paesaggi innevati, spiagge o distese d'acqua illuminate dal sole) oppure quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale. Analogamente, può essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione negativo in presenza di oggetti molto scuri che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, un tappeto di foglie verdi) oppure quando lo sfondo è molto più scuro del soggetto principale.

Uso del modo Scena

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi Scena.

Ritratto	Feste/interni	Paesaggio notturno	Fuochi artificiali
Paesaggio	Spiaggia/neve	Macro/primo piano	Copia
Sport	Tramonto	Alimenti	Controluce
Ritratto notturno	Aurora/crepuscolo	Museo	Panorama assistito

Impostazione del modo Scena

1 Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed utilizzare ▲ e ▼ sul multi-selettore per scegliere il modo scena.

- L'impostazione predefinita è (Ritratto).
- È visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato.

2 Premere ▶ sul multi-selettore, selezionare un modo scena e premere ⊛.

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

Formato immagine

Il **Formato immagine** (📖 71) può essere impostato solo premendo MENU. Se si modifica l'impostazione del formato immagine, il nuovo formato impostato viene applicato anche agli altri modi di ripresa (eccetto al modo filmato).

Funzioni

Ritratto

Utilizzare questo modo per realizzare ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale attenuando i particolari dello sfondo. I soggetti dei ritratti avranno un incarnato uniforme e naturale.

- Se la fotocamera rileva un volto umano (di fronte), eseguirà la messa a fuoco su di esso (priorità al volto: □ 22).
- Se vengono rilevati più volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul volto più vicino alla fotocamera.
- Se non vengono rilevati volti, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

⚡	⚡◉*	⏱	No*	🌷	No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio

Utilizzare questo modo per ottenere foto di paesaggi e di panorami cittadini dai colori vividi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (□ 6) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.

- L'illuminatore ausiliario AF si disattiva automaticamente indipendentemente dall'impostazione in cui si trova (□ 92).

⚡	⊛	⏱	No*	🌷	No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Sport

Utilizzare questo modo per eseguire il fermo immagine di azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di immagini.

- La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché non viene premuto parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco.
- Quando il formato immagine è impostato su **Normale (3648)** per la L20 e su **Normale (3264)** per la L19, se si mantiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera scatta fino a 5 foto a circa 1,4 fotogrammi al secondo (fps) nel modello L20 e 1,0 fps nel modello L19.
- La velocità massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.
- L'illuminatore ausiliario AF si disattiva automaticamente indipendentemente dall'impostazione in cui si trova (□ 92).

⚡	⊛	⏱	No	🌷	No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Icone utilizzate per le descrizioni

Le icone riportate di seguito sono utilizzate per le descrizioni della presente sezione: ⚡, modo flash (□ 28); ⏱, autoscatto (□ 30); 🌷, modo macro (□ 31); ±, compensazione dell'esposizione (□ 32).

Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti ripresi di notte.

- Se la fotocamera rileva un volto umano (di fronte), eseguirà la messa a fuoco su di esso (priorità al volto: 22).
- Se vengono rilevati più volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul volto più vicino alla fotocamera.
- Se non vengono rilevati volti, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- La funzione di rilevamento movimento (92) non è attiva in questo modo scena, nemmeno se risulta attiva nel menu Impostazioni.

	*1		No*2		No		0,0*2

*1 Fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
*2 È possibile selezionare altre impostazioni.

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, tenere ben ferma la fotocamera. Negli ambienti scuri, si raccomanda l'uso del cavalletto.

	*1		No*2		No		0,0*2

*1 Il flash può passare alla sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.
*2 È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.

Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

	AUTO*		No*		No*		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

	*		No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (6) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF si disattiva automaticamente indipendentemente dall'impostazione in cui si trova (92).
- La funzione di rilevamento movimento (92) non è attiva in questo modo scena, nemmeno se risulta attiva nel menu Impostazioni.

			No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: Per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (6) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF si disattiva automaticamente indipendentemente dall'impostazione in cui si trova (92).

			No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Il modo macro (31) passa all'impostazione **ON** (Sì) e lo zoom si sposta su una posizione che consente le riprese macro.
- La fotocamera può mettere a fuoco oggetti che si trovano ad una distanza ravvicinata fino a 5 cm con lo zoom in posizione di grandangolo, in corrispondenza del segno, e fino a 7 cm quando si ingrandisce l'immagine di un passo dalla precedente posizione dello zoom.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché non viene premuto parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco.
- Poiché le vibrazioni della fotocamera influiscono sul risultato delle foto, controllare l'impostazione di Rilevam. movimento (92) e tenere ben ferma la fotocamera.

	*		No*		Accesa		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto ad una distanza inferiore a 50 cm.

: Per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.

Alimenti

Utilizzare questo modo per la ripresa di specialità gastronomiche. Per informazioni dettagliate, vedere la parte "Ripresa di immagini per il modo Alimenti" (40).

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

			No*		Accesa		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- È possibile utilizzare per lo scatto l'opzione BSS (scelta dello scatto migliore) (75).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, tenere ben ferma la fotocamera.
- L'illuminatore ausiliario AF si disattiva automaticamente indipendentemente dall'impostazione in cui si trova (92).

			No*		No*		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (6) si illumina sempre in verde; i soggetti a distanza ravvicinata possono però non risultare a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- L'illuminatore ausiliario AF si disattiva automaticamente indipendentemente dall'impostazione in cui si trova (92).

- La funzione di rilevamento movimento (92) non è attiva in questo modo scena, nemmeno se risulta attiva nel menu Impostazioni.

			No		No		0,0

: Per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.

Copia

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo Macro (31) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

	*		No*		No*		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash scatta automaticamente per illuminare le zone in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- La funzione di rilevamento movimento (92) non è attiva in questo modo scena, nemmeno se risulta attiva nel menu Impostazioni.

			No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di fotografie da unire successivamente in un'unica immagine panoramica grazie al software Panorama Maker fornito. Per informazioni dettagliate, consultare la parte Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica (42).

	*		No*		No*		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

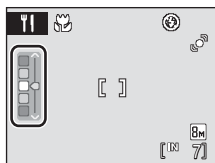
Ripresa di immagini per il modo Alimenti

Utilizzare questo modo per la ripresa di specialità gastronomiche.

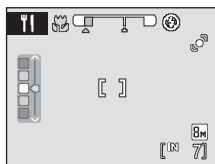
1 Visualizzare il menu del modo di ripresa e scegliere 🍴 Alimenti (📖 33).

- Il modo Macro (📖 31) passa all'impostazione **ON** (Sì) e lo zoom passa automaticamente alla posizione di ripresa più vicina possibile.

2 Utilizzare ▲ o▼ sul multi-selettore per scegliere il bilanciamento del bianco.

- Premere ▲ per aumentare la quantità di rosso o ▼ per aumentare la quantità di blu.

3 Inquadrare l'immagine.

- La fotocamera può mettere a fuoco oggetti che si trovano ad una distanza ravvicinata fino a 5 cm con lo zoom in posizione di grandangolo, in corrispondenza del segno △, e fino a 7 cm quando si ingrandisce l'immagine di un passo dalla precedente posizione dello zoom.

- Poiché le vibrazioni della fotocamera influiscono sul risultato delle foto, controllare l'impostazione di **Rilevam. movimento** (📖 92) e tenere ben ferma la fotocamera.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Eseguire il blocco della messa a fuoco su un oggetto che non si trova al centro dell'inquadratura (📖 27).

4 Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.

- Premendo parzialmente il pulsante di scatto si blocca la messa a fuoco; premendolo fino in fondo viene scattata la foto.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia. Modificare la composizione e provare a premere parzialmente il pulsante di scatto.

Note sull'uso del modo Alimenti

Il flash è disabilitato. Il modo macro (□ 31) resta fisso su **ON** (Sì).

Bilanciamento bianco nel modo Alimenti

- L'aumento della quantità di rosso o blu riduce l'effetto dell'illuminazione.
- La modifica del bilanciamento del bianco nel modo Alimenti non influisce sul **Bilanciamento bianco** nel menu di ripresa (□ 73).
- L'impostazione del bilanciamento del bianco nel modo Alimenti viene salvata anche se si spegne la fotocamera.

Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto.

1 Visualizzare il menu del modo di ripresa e scegliere ⌘ Panorama assistito (□ 33).

Viene visualizzata l'icona di direzione del panorama (▷) per indicare la direzione in cui saranno unite le foto.

2 Scegliere la direzione con il multi-selettore e premere OK.

Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per creare il panorama completo: a destra (▷), a sinistra (◁), verso l'alto (△) o verso il basso (▽).

L'icona gialla di direzione del panorama (▷▷) viene visualizzata in corrispondenza della direzione selezionata, che viene fissata quando si preme OK. La direzione fissata ▷ viene visualizzata in bianco.

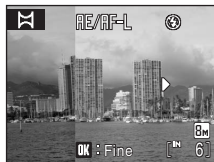
Se necessario, applicare le impostazioni relative al modo Flash (□ 28), all'autoscatto (□ 30), al modo Macro (□ 31) e alla compensazione dell'esposizione (□ 32). Premere OK per selezionare nuovamente la direzione.

3 Scattare la prima foto.

La prima foto viene sovrimpressa nel primo terzo del monitor.

4 Scattare la seconda foto.

Comporre l'immagine successiva in modo che sia sovrapposta ad 1/3 della precedente e premere il pulsante di scatto.

Ripetere questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.

5 Al termine della ripresa, premere ⓚ.

- La fotocamera torna nella condizione descritta al passaggio 2.

Panorama assistito

Applicare le impostazioni relative al modo flash, all'autoscatto, al modo macro ed alla compensazione dell'esposizione prima di scattare la prima fotografia. Queste impostazioni non potranno essere modificate una volta scattata la prima fotografia. Non è possibile impostare il formato immagine (□ 71), l'uso dello zoom e la cancellazione immagine.

Le serie panoramica viene interrotta se la fotocamera passa al modo Standby con la funzione di autospegnimento (□ 94) durante la ripresa. Si consiglia di impostare su un valore più alto l'opzione relativa all'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento.

Nota su AE/AF-L

Sul monitor appare AE/AF-L, per indicare che il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco sono stati bloccati sui valori impostati per la prima foto. Tutte le foto scattate in una serie panoramica presentano identiche impostazioni di bilanciamento del bianco, di esposizione e di messa a fuoco.

Panorama Maker

Per l'installazione di Panorama Maker, utilizzare il CD-ROM Software Suite in dotazione.

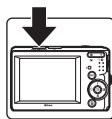
La fotocamera consente di trasferire le immagini a un computer (□ 57) e di utilizzare Panorama Maker (□ 60) per unirle in un'unica immagine panoramica.

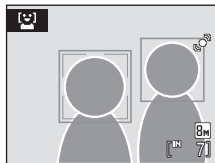
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (□ 105).

Uso del modo Sorriso

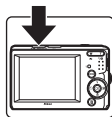
La fotocamera rileva automaticamente i soggetti dal volto sorridente.

1 Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed utilizzare ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere [smile icon], quindi premere ⓚ.

2 Inquadrare l'immagine.

- Puntare la fotocamera sul soggetto.
- Se la fotocamera rileva un volto umano (di fronte), questo sarà circondato da un doppio bordo giallo nella zona di messa a fuoco; non appena il volto risulta a fuoco, il doppio bordo passa immediatamente al verde e la messa a fuoco viene bloccata.
- Quando vengono rilevati più volti, ad essere circondato dal doppio bordo nella zona di messa a fuoco sarà il volto che si trova più vicino al centro dello schermo, mentre gli altri volti saranno circondati da un bordo singolo. La macchina può rilevare un massimo di tre volti.

3 L'otturatore scatta automaticamente.

- Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondato da un doppio bordo, l'otturatore scatta automaticamente.
- Se la fotocamera rileva un volto, la spia dell'autoscatto (□ 4) lampeggia. Subito dopo lo scatto dell'otturatore, la spia dell'autoscatto lampeggia rapidamente.
- Ogni volta che l'otturatore scatta, la fotocamera esegue nuovamente le operazioni di riconoscimento volti e rilevamento sorriso per la ripresa in sequenza.

4 Per uscire dal modo sorriso, premere il pulsante del modo di ripresa.

Passare ad un altro modo di ripresa.

Riprese nel modo Sorriso

Nel modo sorriso, la funzione di autospegnimento (□ 94) spegne la fotocamera se non viene eseguita nessuna operazione nelle seguenti situazioni:

- La fotocamera non rileva volti.
- La fotocamera rileva un volto ma non un volto sorridente.

Funzioni priorità al volto e rilevamento volto sorridente

Quando la fotocamera è puntata sul volto di una persona (di fronte) in modo Sorriso, il volto viene automaticamente riconosciuto e la fotocamera è in grado di rilevarne il sorriso.

- In determinate condizioni di ripresa, il riconoscimento del volto non funziona e non è possibile rilevare i volti.
- Per ulteriori informazioni sulla funzione Priorità al volto, consultare la parte “Priorità al volto” (⧉ 22).

Funzionamento del pulsante di scatto

Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.

- Quando si attiva la funzione di Priorità al volto, la messa a fuoco viene bloccata sul volto rilevato e l’otturatore scatta.
- Quando non è attiva la funzione Priorità al volto, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell’inquadratura.

Funzioni disponibili nel modo Sorriso

- È possibile modificare le impostazioni del modo Flash (⧉ 28) e della Compensazione dell’esposizione (⧉ 32).
- Se si preme il pulsante MENU nel modo Sorriso, è possibile modificare il formato immagine (⧉ 71). Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del modo Filmato).
- Lo zoom digitale non è disponibile.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere “Autofocus” (⧉ 23).

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

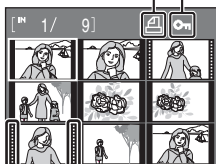
Premere **W** (▦) nel modo Play a pieno formato (□ 24) per visualizzare le immagini come miniature in "fogli di provini". Durante la visualizzazione delle miniature, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Funzione	Descrizione	□
Scegliere le immagini	Multi-selettore	Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Visualizzare il calendario/Modificare il numero dei fotogrammi visualizzati	**W** (▦) **T** (Q)	Premere **W** (▦) per modificare il numero dei fotogrammi visualizzati da 9 → 16 → 25, o per visualizzare il calendario. Quando si visualizza il calendario, è possibile selezionare le immagini da visualizzare in funzione del giorno in cui sono state riprese (□ 47). Premere **T** (Q) per tornare alla visualizzazione delle miniature.	–
Ridurre il numero di fotogrammi visualizzati	**T** (Q)	Premere **T** (Q) per ridurre il numero di fotogrammi visualizzati da 25 → 16 → 9. Quando sono visualizzati 9 fotogrammi, premere di nuovo **T** (Q) per tornare alla visualizzazione a pieno formato.	–
Passare al modo Play a pieno formato	OK	Premere OK.	24
Passare al modo di ripresa	◘/🎥/SCENE	Premere il pulsante del modo di ripresa.	8

Visualizzazione del modo Riproduzione miniature

Quando si selezionano immagini per le quali sono state configurate le impostazioni **Impostazioni stampa** (□ 67) e **Proteggi** (□ 100), compaiono le icone rappresentate a destra. I filmati vengono visualizzati come fotogrammi.

Icona di protezione

Icona di ordine di stampa

Fotogrammi

Visualizzazione calendario

Mentre si visualizzano 25 fotogrammi nel modo di visione play miniature (📖 46), per passare alla visualizzazione calendario premere **W** (▦).

È possibile selezionare le immagini da visualizzare in funzione del giorno in cui sono state riprese. I giorni per i quali sono disponibili immagini sono sottolineati da una riga gialla.

Per	Funzione	Descrizione	📖
Scegliere la data	multi-selettore	Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Passare al modo Play a pieno formato	OK	La prima immagine della data specificata viene visualizzata a pieno formato.	24
Passare alla visualizzazione miniature	**T** (🔍)	Passare alla visualizzazione miniature a 25 fotogrammi	–

✔ Visualizzazione calendario

- Le immagini riprese quando non era stata ancora impostata la data della fotocamera vengono considerate come immagini riprese il 1° gennaio 2009.
- I pulsanti 🗑 e MENU non sono disponibili durante la visualizzazione calendario.

Uno sguardo da vicino: zoom in modo play

Quando si preme T(Q) nel modo di visione play a pieno formato (□ 24), l'immagine corrente viene ingrandita e centrata nel monitor.

- La guida visualizzata sul monitor in basso a destra indica quale parte dell'immagine è attualmente visualizzata.

Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Funzione	Descrizione	□
Ingrandire l'immagine	T (Q)	Premere T (Q) per ingrandire l'immagine visualizzata al momento sul monitor fino a circa 10×.	–
Ridurre l'immagine	W (▦)	Premere W (▦). Quando si raggiunge un rapporto d'ingrandimento pari a 1×, la visualizzazione torna al modo Play a pieno formato.	–
Visualizzare altre aree dell'immagine	Multi-selettore	Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere le aree dell'immagine che non sono visibili sul monitor.	9
Passare al modo Play a pieno formato	OK	Premere OK.	24
Ritagliare l'immagine	MENU	Premere MENU per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata sul monitor.	51
Passare al modo di ripresa	📷/🎥/SCENE	Premere il pulsante del modo di ripresa per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	8

Immagini riprese nel modo Priorità al volto

Quando si preme T (Q) nel modo di visione play a pieno formato, l'immagine ripresa con Priorità al volto (□ 22) verrà ingrandita utilizzando come punto di riferimento centrale il volto sul quale è stata effettuata la messa a fuoco durante la ripresa.

- Se vengono rilevati diversi volti, l'immagine viene ingrandita utilizzando come punto di riferimento il volto sul quale è stata eseguita la messa a fuoco al momento dello scatto; per passare da un volto all'altro, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.
- Premendo ancora T (Q) o W (▦) è possibile modificare il rapporto d'ingrandimento e le immagini vengono ingrandite come di consueto.

Modifica delle immagini

La fotocamera consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (📖 105). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
D-Lighting (📖 50)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
Ritaglio (📖 51)	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
Mini-foto (📖 52)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato ai messaggi e-mail.

Modifica delle immagini

- Non è possibile modificare le immagini riprese con il **Formato immagine** impostato (📖 71) su **16:9 (3584)** nel modello L20 e su **16:9 (3200)** nel modello L19.
- Questa fotocamera consente di modificare unicamente le immagini riprese con il modelli COOLPIX L20/COOLPIX L19.
- Quando si utilizza un modello di fotocamera digitale diverso, le immagini modificate con questa fotocamera non possono essere visualizzate correttamente né trasferite sul computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Limitazioni relative alla modifica delle immagini

	Seconda modifica		
Prima modifica	D-Lighting	Ritaglio	Mini-foto
D-Lighting	–	✔	✔
Ritaglio	–	–	–
Mini-foto	–	–	–

- Non è possibile modificare due volte le immagini con la stessa funzione di modifica.
- La funzione D-Lighting deve essere applicata per prima, a causa della limitazione nelle possibili combinazioni.

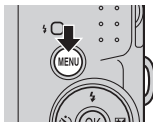
Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Se si cancellano copie create con la funzione di modifica, le immagini originali non vengono eliminate.
- Le copie modificate vengono archiviate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le copie modificate non conservano le **Impostazioni stampa** (📖 67) e le impostazioni della funzione **Proteggi** (📖 100) dell'originale.

Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting consente di creare copie con luminosità e contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie migliorate vengono salvate come file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (📖 24) o miniature (📖 46), quindi premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu Play.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **D-Lighting**, quindi premere ⓚ.

La versione originale verrà visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

3 Scegliere **Ok** e premere ⓚ.

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

Per annullare la funzione D-Lighting, scegliere **Annulla**, quindi premere ⓚ.

Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona 🖼 visualizzata nel modo play.

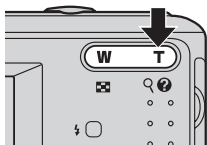
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (📖 105).

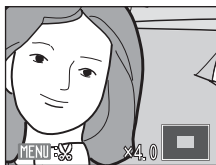
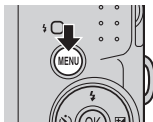
Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio

Questa funzione è disponibile soltanto quando MENU: ✂ è visualizzato sul monitor con lo zoom in modo play (□ 48) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Nel modo di Visione play a pieno formato, premere T (Q) per ingrandire l'immagine.

- Il ritaglio può essere effettuato ingrandendo l'immagine verticale fino a far scomparire le strisce nere a destra e sinistra della schermata, ma l'immagine ritagliata sarà visualizzata in orientamento orizzontale. Per ritagliare un'immagine verticale nella posizione di cattura, utilizzare **Ruota immagine** (□ 101) per modificare la posizione dell'immagine da verticale ad orizzontale prima di ritagliarla, quindi riportare l'immagine nella posizione di cattura.

2 Ottimizzare la composizione della copia.

Premere **T** (Q) o **W** (▦) per regolare il rapporto di zoom.

Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.

3 Premere MENU.

4 Scegliere **Sì** con il multi-selettore, quindi premere ⓚ.

Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.

Per uscire senza ritagliare l'immagine, scegliere **No**, quindi premere ⓚ.

Le dimensioni dell'immagine originale

Più le dimensioni dell'area ritagliata dell'immagine sono ridotte, più è ridotto il formato dell'immagine ritagliata (numero di pixel). Quando l'immagine viene ritagliata ed il formato della copia ritagliata è 320 × 240 o 160 × 120, un'icona di mini-foto ◪ o ◪ compare sulla sinistra della schermata di riproduzione.

Ulteriori informazioni

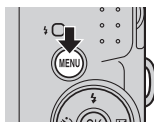
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (□ 105).

Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto

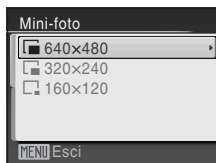
Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Le mini copie vengono archiviate come file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:16. Di seguito sono indicati i formati disponibili.

Opzione	Descrizione
640×480	Adatto per la riproduzione su un televisore.
320×240	Adatto per la visualizzazione delle immagini in pagine Web.
160×120	Adatto per l'invio delle immagini come allegati e-mail.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo play a pieno formato (24) o nel modo di riproduzione miniature (46), quindi premere MENU.

Viene visualizzato il menu Play.

2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Mini-foto**, quindi premere OK.

Premere MENU per tornare al modo di visione play senza creare una nuova immagine.

3 Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere OK.

4 Scegliere **Sì** e premere OK.

Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.

Per uscire senza creare un'immagine ridotta, scegliere **No**, quindi premere OK.

La copia è visualizzata con un riquadro grigio.

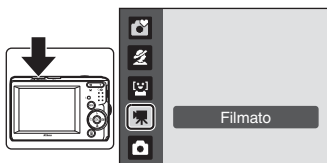
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (105).

Registrazione dei filmati

Per realizzare filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionare il modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

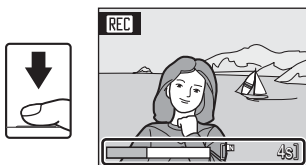
1 Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed utilizzare ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere 🎥, quindi premere ⓚ.

La durata massima del filmato che è possibile registrare viene indicata sul monitor.

2 Per avviare la registrazione, premere fino in fondo il pulsante di scatto.

La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.

Per terminare la registrazione, premere di nuovo fino in fondo il pulsante di scatto.

La registrazione termina automaticamente se la memoria interna o la card di memoria risulta piena oppure dopo la registrazione di un solo filmato per 25 minuti.

Registrazione dei filmati

- Il modo macro (📖 31) è disponibile. Non è possibile utilizzare il modo flash (📖 28), la compensazione dell'esposizione (📖 32) e l'autoscatto (📖 30).
- Le impostazioni del modo Macro non possono essere applicate o modificate durante la registrazione dei filmati. Applicare o modificare le impostazioni come necessario prima di avviare la registrazione del filmato.
- Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati. Lo zoom digitale non può essere utilizzato immediatamente prima della registrazione di un filmato, ma è possibile applicare fino a 2× di zoom digitale durante la registrazione di filmati.

Durante la registrazione

Il filmato viene registrato dal momento in cui termina la ripresa del filmato e quello in cui compare la schermata di ripresa.
Non aprire il coperchio del vano batteria / alloggiamento card di memoria.
Se si estrae la card di memoria o la batteria durante la registrazione del filmato, si rischia di perdere i dati del filmato o di danneggiare la fotocamera o la card.

Autofocus

La fotocamera esegue la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, bloccandola in questa posizione durante la ripresa. Durante la registrazione, la messa a fuoco resta su questa posizione.

Modifica delle impostazioni dei filmati

Le **opzioni filmato** possono essere modificate (📖 54).

Menu Filmato

L'impostazione delle **Opzioni filmato** può essere modificata dal menu Filmato. Premere MENU nel modo filmato per visualizzare il menu Formato ed utilizzare il multi-selettore per modificare ed applicare le impostazioni.

Selezione delle opzioni filmato

Nel menu Filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensione immagine e velocità fotogrammi
Film TV 640★ (impostazione predefinita)	Dimensione immagine: 640×480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
Film-ridotto 320★	Dimensione immagine: 320×240 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
Film-ridotto 320	Dimensione immagine: 320×240 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo

Opzioni filmato e durata massima del filmato

Opzione	Memoria interna (circa . 20 MB)	Card di memoria (512 MB)
Film TV 640★ (impostazione predefinita)	11 s	Circa 5 min 10 s
Film-ridotto 320★	47 s	Circa 20 min 45 s
Film-ridotto 320	1 min 34 s	Circa 25 min

* I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato e il numero di fotogrammi variano in base alla card di memoria utilizzata. Il tempo massimo di registrazione per i filmati è di 25 minuti. Anche se la card di memoria dispone di una capacità di registrazione superiore a 25 minuti, la fotocamera non visualizza più di 25 minuti come tempo di registrazione disponibile.

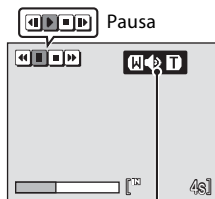
Ulteriori informazioni

Nomi dei file immagine e delle cartelle → 105

Riproduzione dei filmati

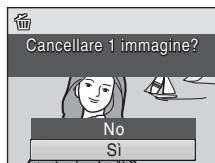
Nel modo di Visione play a pieno formato (A 24), i filmati sono identificati dall'icona delle opzioni filmato (A 54). Per riprodurre un filmato, visualizzarlo in modo Play a pieno formato, quindi premere k.

Utilizzare i pulsanti zoom **T**/**W** per regolare il volume di riproduzione.

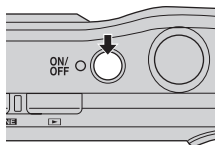
I comandi del modo Play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere k per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Premere	Descrizione	
Riavvolgere	◀◀	Consente di riavvolgere il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia k.	
Fare avanzare	▶▶	Consente di mandare avanti il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia k.	
Mettere in pausa	❚❚	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.	
		◀❚	Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento continua finché si tiene premuto k.
		❚▶	Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento continua finché si tiene premuto k.
		▶	Riavvio della riproduzione
Terminare	■	Consente di terminare la riproduzione e ritornare al modo visione play a pieno formato.	

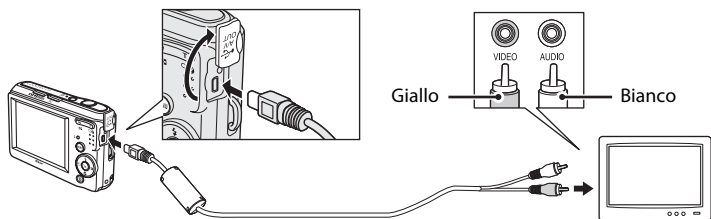
Eliminazione dei file di filmati

Premere 🗑 quando il filmato è visualizzato nel modo di visione play a pieno formato (A 24) o è selezionato nel modo Riproduzione miniature (A 46). Viene visualizzato un messaggio di conferma.

Scegliere **Sì** e premere k per eliminare il filmato, oppure scegliere **No** e premere k per tornare al display del normale modo di visione play senza eliminare il filmato.

Collegamento a un televisore

Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo audio video in dotazione (cavo AV) (fornito unicamente con il modello COOLPIX L20) per riprodurre le immagini sul televisore.

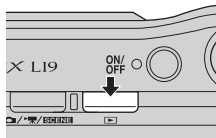
1 Spegnere la fotocamera.

2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo audio video in dotazione.

Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.

3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto ▶ per accendere la fotocamera.

Nella fotocamera verrà selezionato il modo Play e le immagini scattate verranno visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.

Collegamento di un cavo AV

Quando si collega il cavo AV, è necessario assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Durante il collegamento del cavo AV alla fotocamera, non esercitare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo AV, non inclinare il connettore mentre si estrae.

Standard video

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. L'impostazione Standard video è un'opzione del menu **Impostazioni** (🕮 82) > **Standard video** (🕮 96).

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera a un computer, quindi copiare (trasferire) le immagini sul computer utilizzando il software Nikon Transfer in dotazione.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera a un computer, è necessario installare il software dal CD della Software Suite in dotazione, che comprende Nikon Transfer e Panorama Maker per la creazione di immagini panoramiche. Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la Guida Rapida.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Versioni preinstallate di Windows Vista Service Pack 1 a 32 bit (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate editions), Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Nota sulla fonte di alimentazione

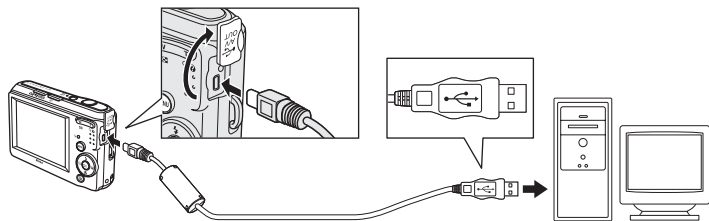
Quando si collega la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare batterie dalla carica sufficiente per alimentare la fotocamera, onde evitare che si spenga inaspettatamente.

Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente) (□ 104). Si consiglia vivamente di non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

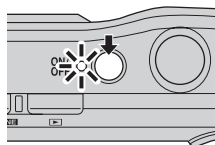
Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer

1 Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.

2 Spegnere la fotocamera.

3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

4 Accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina.

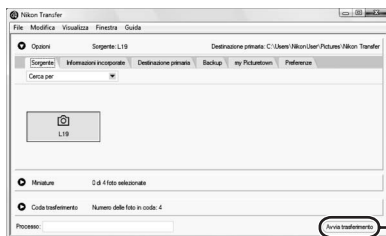
Windows Vista
Quando è visualizzata la finestra di dialogo AutoPlay, selezionare **Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer.**. Si avvia Nikon Transfer. Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Esegui sempre questa operazione per questa periferica:**.

Windows XP
Quando appare la finestra di dialogo per la selezione dell'operazione, fare clic su **Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale**, quindi fare clic su **OK**. Si avvia Nikon Transfer. Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Utilizza sempre questo programma per questa operazione.**.

Mac OS X
Nikon Transfer viene avviato automaticamente se si seleziona **Sì** nella finestra di avvio automatico durante la prima installazione di Nikon Transfer.

Collegamento del cavo USB

- Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori e procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.
- Se la fotocamera è collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

5 Trasferire le immagini una volta terminato il caricamento di Nikon Transfer.

- Fare clic su **Avvia trasferimento** in Nikon Transfer. L'impostazione predefinita prevede il trasferimento di tutte le immagini sul computer.

In base alle impostazioni predefinite di Nikon Transfer, la cartella in cui vengono trasferite le immagini viene aperta automaticamente al termine del trasferimento.

Quando viene installato ViewNX, ViewNX inizia automaticamente a verificare le immagini trasferite.

Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer o ViewNX, consultare le informazioni di guida allegate al rispettivo software.

6 Al termine del trasferimento, scollegare la fotocamera.

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Uso di un lettore di card

Anche le immagini memorizzate nella card di memoria inserita in un lettore di card o un dispositivo analogo possono essere trasferite sul computer utilizzando Nikon Transfer.

- Se la card di memoria in uso ha una capacità superiore a 2 GB o è conforme SDHC, il dispositivo che si intende utilizzare deve essere compatibile con queste caratteristiche della card di memoria.
- Per impostazione predefinita, Nikon Transfer viene avviato automaticamente quando si inserisce una card di memoria nel lettore o in un dispositivo analogo. Vedere il punto 5 della parte "Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer" (□ 59)
- Per trasferire sul computer le immagini che si trovano nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (□ 102).

Uso delle operazioni standard del sistema operativo per aprire le immagini

- Accedere alla cartella sul disco rigido del computer nella quale sono state salvate le immagini e aprire un'immagine nel visualizzatore fornito con il sistema operativo.

Creazione di panorami con Panorama Maker

- Utilizzare una serie di fotografie scattate con l'opzione **Panorama assistito** nel modo Scena (□ 33) per creare un'unica immagine panoramica con Panorama Maker.
- Panorama Maker può essere installato sul computer dal CD della Software Suite in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker.

  Windows

  Aprire **Tutti i programmi** dal menu **Start** >**ArcSoft Panorama Maker 4**>**Panorama Maker 4**.

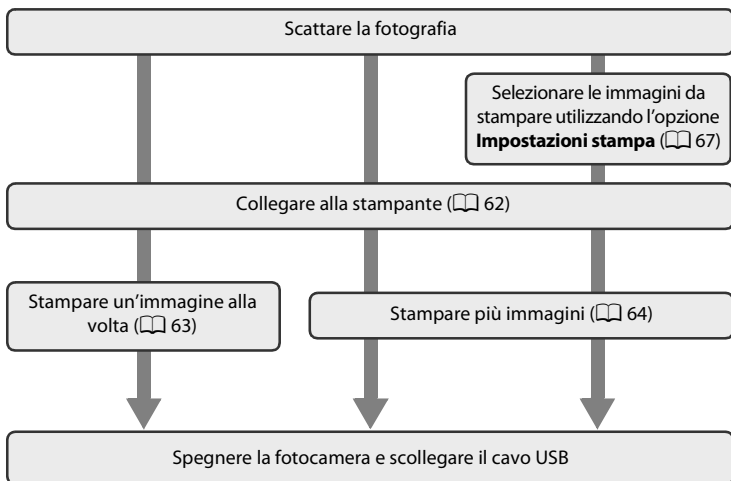
  Macintosh

  Aprire Applicazioni scegliendo **Applicazioni** dal menu Vai, quindi fare doppio clic sull'icona di **Panorama Maker 4**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della Guida in linea di Panorama Maker.

Ulteriori informazioni

Nomi dei file immagine e delle cartelle → □ 105

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (📖 121) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Nota sulla fonte di alimentazione

Quando si collega la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare batterie completamente cariche per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.

Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente) (📖 104). Si consiglia vivamente di non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

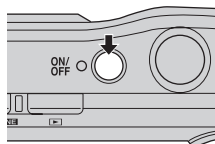
Stampa delle immagini

Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altre opzioni per stampare le immagini:

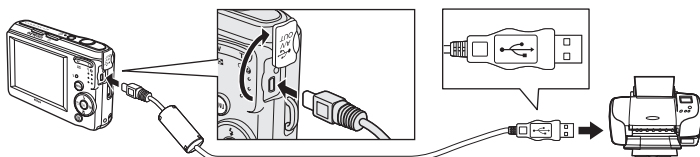
- Inserire una card di memoria nell'apposito alloggiamento di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico

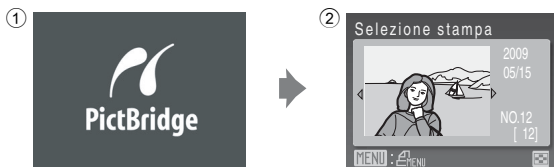
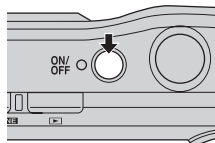
Quando si utilizzano questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse dal menu **Impostazioni stampa** della fotocamera (📖 67).

Collegamento della fotocamera e della stampante

1 Spegnere la fotocamera.

2 Accendere la stampante.

Controllare le impostazioni della stampante.

3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

4 Accendere la fotocamera.

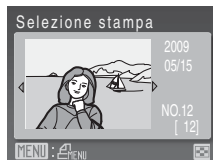
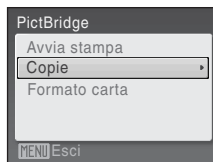
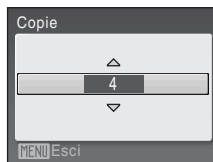
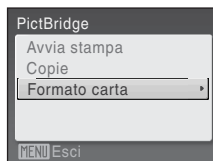
- Se il collegamento è eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge ①. Apparirà quindi la schermata **Selezione stampa** ②.

Collegamento del cavo USB/audio video

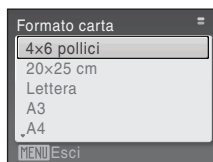
Quando si collega il cavo USB/audio video, assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Durante il collegamento, non esercitare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo USB/audio video, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.

Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📖 62), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

1 Utilizzando il multi-selettore, scegliere l'immagine desiderata e premere ⓚ.

- Premere **W** (⊞) per visualizzare 12 miniature e **T** (Q) per tornare alla visione play a pieno formato.

2 Scegliere **Copie** e premere ⓚ.

3 Scegliere il numero di copie (massimo nove) e premere ⓚ.

4 Scegliere **Formato carta** e premere ⓚ.

5 Scegliere il formato carta desiderato e premere ⓚ.

- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

6 Scegliere **Avvia stampa** e premere ®.

7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.

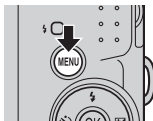
Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere ®.

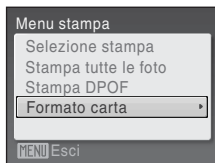
Stampa corrente/numero totale di stampe

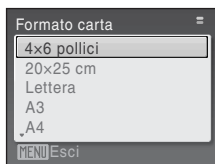
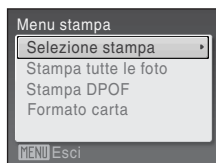
Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (□ 62), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

1 Quando viene visualizzata la schermata **selezione stampa** , premere MENU.

Viene visualizzato il **menu stampa**.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Formato carta** e premere ®.

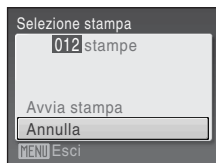
Premere MENU per uscire dal menu stampa.

3 Scegliere il formato carta desiderato e premere ®.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

4 Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**, quindi premere ®.

Selezione stampa

Scegliere le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove). Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✓) e sono associate al numero di copie da stampare. Le immagini per le quali non è stato specificato un numero di copie non verranno stampate.
Premere **T** (Q) per passare al modo Play a pieno formato.
Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.
Al termine dell'impostazione, premere ®.

Viene visualizzato il menu mostrato a destra. Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere ®.
Per tornare al menu Stampa, scegliere **Annulla** e premere ®.

Stampa tutte le foto

Vengono stampate una alla volta tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.
Viene visualizzato il menu mostrato a destra. Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere .
Per tornare al menu Stampa, scegliere **Annulla** e premere ®.

Stampa DPOF

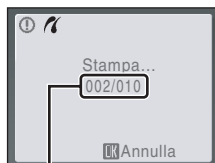
Vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in **Impostazioni stampa** (□ 67).

- Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
- Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere ⊛.
- Per tornare al menu Stampa, scegliere **Annulla** e premere ⊛.

- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra Imm.**, quindi premere ⊛. Per stampare le immagini, premere di nuovo ⊛.

5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu stampa (punto2).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere ⊛.

Stampa corrente/numero totale di stampe

Formato carta

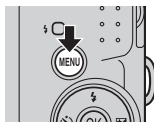
La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante corrente), **3,5 × 5 pollici**, **5 × 7 pollici**, **100 × 150 mm**, **4 × 6 pollici**, **8 × 10 pollici**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

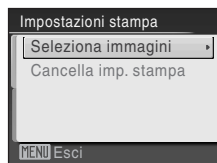
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa

L'opzione Impostazioni stampa nel menu play consente di creare "ordini di stampa" digitali per la stampa da dispositivi compatibili DPOF (📖 121).

Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa delle immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato sulla card di memoria. Se si rimuove la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa DPOF nella memoria interna e stampare le immagini in base a tale ordine.

1 Premere MENU nel modo Play.

Viene visualizzato il menu Play.

2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Impostazioni stampa**, quindi premere ⓚ.

3 Scegliere **Seleziona immagini** e premere ⓚ.

4 Scegliere le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove).

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere le immagini desiderate. Premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie di ciascuna.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta e sono associate al numero di copie da stampare. Le immagini per le quali non è stato specificato un numero di copie non verranno stampate.

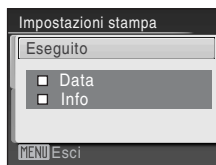
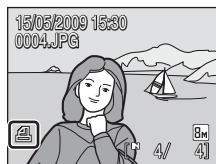
Premere **T** (🔍) per passare al modo Play a pieno formato. Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

Al termine dell'impostazione, premere ⓚ.

5 Scegliere se stampare o meno anche la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

Scegliere **Data** e premere ⊛ per stampare la data di registrazione su tutte le immagini nell'ordine di stampa.

Scegliere **Info** e premere ⊛ per stampare le informazioni sulla foto (tempo di posa e apertura) su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere **Eseguito** e premere ⊛ per completare l'ordine di stampa e uscire.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 🖶 visualizzata nel modo play.

Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto

- Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** nel menu Impostazioni stampa, sarà possibile stampare sull'immagine la data di ripresa e le informazioni sulla foto utilizzando una stampante compatibile DPOF (□ 121) che supporti la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.
- In caso di stampa DPOF, se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB in dotazione, non è possibile stampare le informazioni della foto (□ 65).
- Le opzioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza il menu **Impostazioni stampa**.

Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Scegliere **Cancella imp. stampa** al passaggio 3 e premere ⊛. Gli ordini di stampa di tutte le immagini verranno eliminati.

Nota sull'opzione Data delle impostazioni stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione **Data** del menu Impostazioni stampa corrispondono a quelle registrate quando è stata scattata la foto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu Impostazioni dopo la registrazione delle immagini.

Sovrastampa data

Utilizzando l'opzione **Sovrastampa data** (□ 91) del menu Impostazioni per sovrastampare la data e l'ora di registrazione sulle immagini, sarà possibile stampare immagini con la data e l'ora sovrastampate anche con stampanti che non supportano la stampa della data e dell'ora sulle immagini. Sulle immagini verranno stampate solo la data e l'ora impostate con la funzione Sovrastampa data, anche se è stato attivato **Impostazioni stampa** con la data selezionata nella schermata delle impostazioni di stampa.

Opzioni di ripresa: il menu di ripresa

Il modo 📷 (Auto) (📖 27) offre le opzioni seguenti.

🖼	Formato immagine*	📖 71
	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine.	
WB	Bilanciamento del bianco	📖 73
	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa.	
▣	Sequenza	📖 75
	Consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).	
⊘	Opzioni colore	📖 76
	Queste opzioni consentono di ottenere colori più vividi o di registrare foto monocromatiche.	

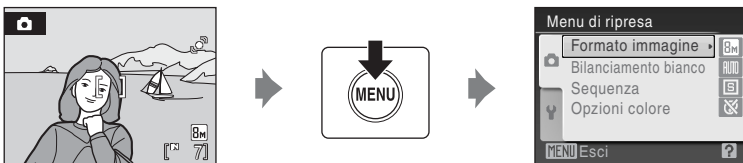
* Se si modifica l'impostazione del Formato immagine, la nuova impostazione viene applicata a tutti i modi ripresa (eccetto al modo filmato).

☑ Impostazioni della fotocamera che non possono essere applicate simultaneamente

Alcune funzioni non possono essere impostate contemporaneamente (📖 77).

Visualizzazione del menu di ripresa

Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed impostare il menu di ripresa sul modo (auto) (27).

Per visualizzare il menu di ripresa, premere MENU.

- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (9).
- Per uscire dal menu di ripresa, premere MENU.

Formato immagine

Impostare il modo (Auto) (27) → MENU (menu di ripresa) → Formato immagine

Le foto scattate con una fotocamera digitale vengono registrate come file di immagini. Le dimensioni dei file e il numero di immagini che è possibile registrare dipendono dalle dimensioni e dalla qualità delle immagini. Prima della ripresa, scegliere un formato immagine in base all'utilizzo previsto dell'immagine.

Impostazione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
Grande (3648★) (Solo L20)	3.648 × 2.736	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1:4 circa.
Grande (3264 ★) (Solo L19)	3.264 × 2.448	
Normale (3648) (Solo L20: Impostazione predefinita)	3.648 × 2.736	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Normale (3264) (Solo L19: Impostazione predefinita)	3.264 × 2.448	
Normale (2592)	2.592 × 1.944	
Normale (2048)	2.048 × 1.536	Scegliendo formati inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Opzione adatta per la visualizzazione sul monitor del computer. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Schermo TV (640)	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore, per l'invio tramite e-mail o la pubblicazione sul Web. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
16:9 (3584) (Solo L20)	3.584 × 2.016	Consente di scattare foto con un rapporto di 16:9. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
16:9 (3200) (Solo L19)	3.200 × 1.800	

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nel modo ripresa e nel modo Play (6, 7).

Formato immagine

Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del modo Filmato).

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene indicato il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate nella memoria interna e in una card di memoria di 512 MB. Il numero di immagini che è possibile archiviare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

Formato immagine	Memoria interna (Circa 20 MB)	Card di memoria [*1] (512 MB)	Dimensione di stampa (stampa a 300 dpi; cm) [*2]
Grande (3648 ★) (Solo L20)	2	Circa 75	Circa 31 × 23
Grande (3264 ★) (Solo L19)	3	Circa 90	Circa 28 × 21
Normale (3648) (Solo L20)	5	Circa 150	Circa 31 × 23
Normale (3264) (Solo L19)	7	Circa 185	Circa 28 × 21
Normale (2592)	11	Circa 300	Circa 22 × 16,5
Normale (2048)	18	Circa 480	Circa 17 × 13
Schermo PC (1024)	51	Circa 1.370	Circa 9 × 7
Schermo TV (640)	83	Circa 2.210	Circa 5 × 4
16:9 (3584) (Solo L20)	7	Circa 205	Circa 30 × 17
16:9 (3200) (Solo L19)	9	Circa 260	Circa 27 × 15

[*1] Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, sul display del numero di esposizioni rimanenti viene indicato **9999**.

[*2] Quando la risoluzione stampante è impostata a 300 dpi.
Le dimensioni di stampa sono calcolate dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione d'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

WB Bilanciamento bianco

Impostare il modo (Auto) (27) ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ WB Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco".

Sebbene sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita **Auto** nella maggior parte dei casi, selezionando l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare fonte luminosa si otterranno risultati più precisi.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisurazione manuale
	Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Premisurazione manuale" (74).
☀	Luce diurna
	Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
	Incandescenza
	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
	Fluorescenza
	Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza.
	Nuvoloso
	Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.
	Flash
	Da utilizzare con il modo Flash.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Con impostazioni diverse da **Auto**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

Modo Flash

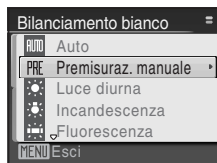
Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash (⊕) (28).

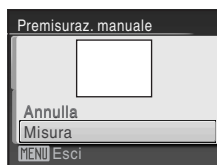
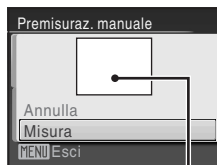
Premisurazione manuale

La premisurazione manuale viene utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore, ad esempio per fare in modo che immagini acquisite sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che sarà utilizzata durante la ripresa.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere PRE **Premisuraz. manuale** nel menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere ⓚ.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

3 Scegliere **Misura**.

Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, scegliere **Annulla** e premere ⓚ.

4 Inquadrare l'oggetto di riferimento.

5 Premere ⓚ.

L'otturatore viene rilasciato e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco.

Non vengono registrate immagini.

Nota sulla premisurazione manuale

Indipendentemente dal modo flash selezionato, il flash non viene emesso quando si preme ⓚ al passaggio 5. Se si utilizza il flash, la fotocamera non è pertanto in grado di effettuare la misurazione di un valore per la premisurazione manuale.

Sequenza

Impostare il modo (Auto) (27) → MENU (menu di ripresa) → Sequenza

Consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).

Il flash verrà disattivato per **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, e la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco saranno fissati sui valori della prima immagine della serie.

S	Singolo (impostazione predefinita)
	Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.
	Sequenza
	Quando il formato immagine è impostato su **Normale (3648)** per la L20 e su **Normale (3264)** per la L19, se si mantiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera scatta fino a 5 foto a circa 1,4 fotogrammi al secondo (fps) nel modello L20 e 1,0 fps nel modello L19.
BSS	BSS (Scelta dello scatto migliore)
	Si raccomanda il ricorso alla "scelta dello scatto migliore" quando si effettuano riprese con il flash spento o con lo zoom, o nelle altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attivata l'opzione BSS, la fotocamera è in grado di acquisire fino a dieci immagini tenendo premuto il pulsante di scatto. Viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.
	Multi-scatto 16
	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, vengono eseguiti 16 scatti ad una velocità di circa 1,4 fotogrammi al secondo (fps) nel modello L20 e 1,6 fps nel modello L19, che vengono composti in un'unica immagine. Il Formato immagine è fisso su **Normale (3648)** nella L20 e su **Normale (3264)** nella L19. Lo zoom digitale non può essere utilizzato.

Per impostazioni diverse da **Singolo**, l'indicatore dell'impostazione corrente viene visualizzato nel monitor (6).

Nota sulla ripresa in sequenza

La velocità massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente e della card di memoria utilizzata.

Nota sull'opzione BSS

L'opzione **BSS** può non dare i risultati desiderati se il soggetto si muove o se la composizione dell'immagine cambia mentre si preme fino in fondo il pulsante di scatto.

Opzioni colore

Impostare il modo (Auto) (27) ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più vividi o di registrare foto monocromatiche.

	Colore normale (impostazione predefinita)
	Da utilizzare per fotografie con colore naturale.
	Colore vivace
	Da utilizzare per ottenere un effetto “stampa fotografica” con colori più saturi.
	Bianco e nero
	Consente di registrare immagini in bianco e nero.
	Seppia
	Consente di registrare immagini con l’effetto seppia.
	Ciano
	Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

L’effetto dell’opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Per impostazioni diverse da **Colore normale**, l’icona dell’impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente

Le limitazioni riguardano le impostazioni indicate di seguito nel modo 📷 (Auto).

Modo flash

Quando si imposta **Sequenza** su **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash viene fissato su ⊛ (No).
L'impostazione applicata viene ripristinata quando si seleziona **Singolo**.

Autoscatto

Se l'autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene eseguita una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di **Sequenza**.
Le impostazioni di **Sequenza** selezionate vengono ripristinate dopo lo scatto della foto o alla disattivazione dell'autoscatto.

Sequenza

Quando si seleziona **Multi-scatto 16**, l'impostazione del **Formato immagine** viene fissata su 10M **Normale (3648)** nella L20 e su 8M **Normale (3264)** nella L19.
Selezionando un modo diverso da **Multi-scatto 16** in **Sequenza**, si torna al formato immagine precedente.

Bilanciamento del bianco

Il **Bilanciamento bianco** viene automaticamente impostato su **Auto** e non è possibile regolarlo se è stato selezionato **Bianco e nero**, **Seppia** o **Ciano** per le **Opzioni colore**.
L'impostazione di **Bilanciamento bianco** applicata viene ripristinata quando si seleziona **Colore normale** o **Colore vivace**.

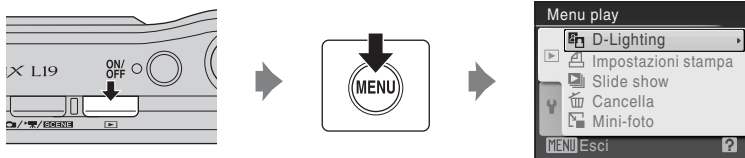
Opzioni di visione play: il menu play

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Play.

	D-Lighting	50
	Consente di migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	
	Impostazioni di stampa	67
	Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse.	
	Slide show	80
	Consente di visualizzare le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria in una presentazione slide show automatica.	
	Eliminazione	81
	Consente di eliminare le immagini selezionate o tutte le immagini.	
	Mini-foto	52
	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.	

Visualizzazione del menu play

Premere ▶ per passare al modo di visione play.

Per visualizzare il menu play, premere MENU.

- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (9).
- Per uscire dal menu Play, premere MENU.

Selezione di più immagini

Quando si selezionano le immagini, la schermata mostrata a destra verrà visualizzata nei menu riportati in basso.

Menu play: **Impostazioni stampa: Seleziona immagini** (□ 67)
Cancella: Cancella foto selezionate (□ 81)

Menu impostazioni: **Schermata avvio** (□ 85)
Proteggi (□ 100)
Ruota immagine (□ 101)
Copia: Immagini selezionate (□ 102)

Per selezionare le immagini, seguire la procedura descritta sotto.

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata.

Per **Ruota immagine** e per la **Schermata avvio** è possibile scegliere un'unica immagine. Passare al punto 3.

Premere **T** (Q) per passare al modo Play a pieno formato. Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

2 Premere ▲ oppure ▼ per selezionare **ON** (Sì) o **OFF** (No) (oppure il numero di copie).

Quando si seleziona **ON** (Sì), nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine corrente viene visualizzato un segno di spunta (✓). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

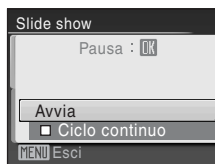
3 Per fissare la selezione delle immagini, premere ®.

Slide Show

Premere ▶ (modo di visione play) ➔ MENU (menu play) ➔ Slide show

Consente di riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna o in card di memoria, una alla volta, creando una presentazione "slide show" automatica.

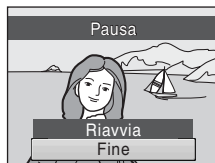
1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere ®.

Per far sì che la presentazione slide show venga ripetuta automaticamente, attivare **Ciclo continuo** e premere ® prima di selezionare **Avvia**. Se l'opzione ciclo continuo è attiva, verrà aggiunto un segno di spunta (✔).

2 La presentazione slide show ha inizio.

Durante la presentazione slide show, è possibile effettuare le seguenti operazioni:

- Utilizzare il multi-selettore per passare da un'immagine all'altra. Per il riavvolgimento o l'avanzamento rapidi, tenere premuto ▶ o ◀.
- Premere ® per mettere in pausa la presentazione slide show.

3 Scegliere **Fine** o **Riavvia**.

Quando la presentazione slide show termina o viene messa in pausa, è possibile scegliere **Fine** e premere ® per ritornare al menu Play, oppure scegliere **Riavvia** per riprodurla nuovamente.

Note sulla funzione slide show

- Se si includono dei filmati (📖 55) nella presentazione slide show, viene visualizzata solo la prima inquadratura.
- Anche se è selezionato **Ciclo continuo**, la presentazione slide show può essere visualizzata di continuo sul monitor per non più di 30 minuti (📖 94).

🗑 Cancella

Premere ▶ (modo di visione play) ➔ MENU (menu play) ➔ 🗑 Cancella

Consente di eliminare le immagini selezionate o tutte le immagini.

Cancella foto selezionate
Consente di eliminare le immagini selezionate (📖 79).
Cancella tutte
Elimina tutte le immagini.

☑ Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di effettuare l'eliminazione.
- Le immagini contrassegnate dall'icona 🔑 sono protette e non possono essere eliminate. (📖 100)

Impostazioni di base della fotocamera: il menu Impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Impostazioni.

Opzione	Pagina
Menu	84
Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	
Schermata avvio	85
Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.	
Data	86
Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione.	
Impostazioni monitor	89
Regolare le impostazioni relative alle info foto, alla visione della foto scattata ed alla luminosità.	
Sovrastampa data	91
Consente di sovrastampare la data o il contatore data sulle immagini.	
Rilevam. movimento	92
Consente di specificare se la fotocamera debba o meno aumentare automaticamente il tempo di posa per ridurre l'effetto mosso in caso di rilevamento di vibrazioni durante la ripresa di immagini fisse.	
Illuminatore AF	92
Consente di attivare o disattivare l'illuminatore AF ausiliario.	
Impostazioni audio	93
Consente di regolare le impostazioni audio.	
Autospegnimento	94
Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby.	
Formatta memoria/Formatta card	95
Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	
Lingua/Language	96
Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.	
Standard Video	96
Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.	
Avviso occhi chiusi	97
Consente di specificare se debbano o meno essere rilevati soggetti umani con gli occhi chiusi durante la ripresa di immagini con priorità al volto (22).	
Ripristina tutto	98
Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.	

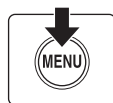
	Tipo batteria	100
	Consente di selezionare il tipo di batterie utilizzate.	
	Proteggi	100
	Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.	
	Ruota immagine	101
	Consente di modificare l'orientamento di un'immagine.	
	Copia	102
	Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	
Ver.	Versione firmware	103
	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

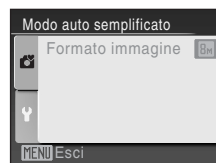
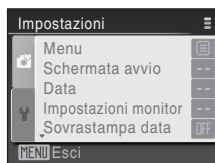
Visualizzazione del menu Impostazioni

Visualizzare la schermata del menu e selezionare (Impostazioni).

1 Per visualizzare la schermata del menu, premere MENU.

Quando si utilizza il modo auto semplificato, il modo sorriso, il modo scena o il modo filmato

Quando si utilizza il modo (auto), modo di visione play

2 Premere ◀ sul multi-selettore per accedere al menu.

È ora possibile selezionare una scheda.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda Ψ.

4 Premere ▶ o ®.

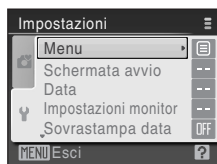
- È ora possibile selezionare una voce del menu Impostazioni.
- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (□ 9).
- Per uscire dal menu Impostazioni, premere MENU o ◀ e selezionare un'altra scheda.

MENU Menu

Premere MENU ➔ Ψ (menu Impostazioni) (□ 83) ➔ MENU Menu

Scegliere i menu iniziali visualizzati.

Testo (impostazione predefinita)

I menu vengono visualizzati nel formato elenco.

Icone

Tutte le voci di menu possono essere visualizzate in un'unica pagina.

Nomi dei menu

Schermata avvio

Premere MENU ➔ (menu Impostazioni) (83) ➔ Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

Non viene visualizzata la schermata avvio.

COOLPIX

La schermata di avvio viene visualizzata.

Scegliere immagine

Consente di selezionare un'immagine da utilizzare come schermata di avvio dalla memoria interna o dalla card di memoria. Scegliere un'immagine nella schermata **Scegliere immagine**, quindi premere OK. Poiché l'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, continuerà ad apparire sulla schermata di avvio anche dopo l'eliminazione dell'immagine originale.
Le immagini per le quali è stato scelto **16:9** come impostazione di **Formato immagine** (71) e le immagini di dimensioni inferiori a 320 × 240 modificate dalla funzione di ritaglio (51) o mini-foto (52) non possono essere selezionate.

Data

Premere MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 83) ➔ Data

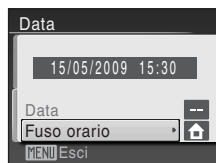
Regolare l'orologio della fotocamera.

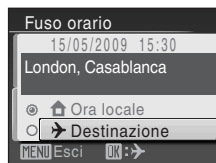
Quando si viaggia, è possibile impostare anche il fuso orario della destinazione.

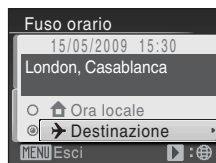
Data
Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti. Segue la descrizione del funzionamento di ciascuna delle opzioni visualizzate. • ◀▶: Consente di spostarsi tra le diverse voci (giorno, mese, anno, ora, minuti e l'ordine della data). • ▲▼: Consente di regolare il contenuto della voce selezionata. • OK: Consente di attivare l'impostazione.
Fuso orario
Impostare l'ora locale (⌂) o l'ora legale. Selezionando fuso orario della destinazione (✈), la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario (📖 88) e vengono registrate la data e l'ora della zona geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Impostazione del fuso orario di destinazione

1 Utilizzando il multi-selettore, scegliere **Fuso orario** e premere OK.

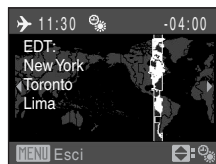
Viene visualizzato il menu Fuso orario.

2 Scegliere ✈ **Destinazione** e premere OK.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

3 Premere ▶.

Viene visualizzato il menu Fuso orario della nuova città.

4 Premere ◀ o ▶ per scegliere il fuso orario di destinazione (nome della città).

Per utilizzare la fotocamera in una zona in cui è in vigore l'ora legale, premere ▲ per visualizzare il simbolo nella parte superiore del monitor ed impostare l'ora legale. Quando entra in vigore l'ora legale, l'orologio viene automaticamente spostato un'ora avanti. Per liberare l'impostazione dell'ora legale, premere ▼.

Premere ⒪ per immettere la destinazione.

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona ✈.

Batteria dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria specifica indipendente dalle batterie che alimentano la fotocamera. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando vengono installate le batterie principali o è collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

⌂ (Ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere ⌂ al punto 2 e premere ⒪.
- Per modificare l'ora locale, scegliere ⌂ al punto 2 ed eseguire le operazioni indicate ai punti 3 e 4 per l'impostazione dell'ora locale.

Ora legale

All'entrata in vigore o al termine dell'ora estiva, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata Ora locale al punto 4.

Fusi orari (📖 14)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.
Per i fusi orari non elencati di seguito, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale.

UTC +/-	Fuso orario
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4	Caracas, Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	Fuso orario
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

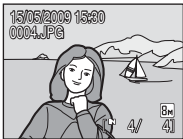
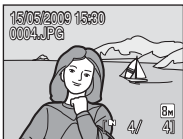
Premere MENU ➔ (menu Impostazioni) (83) ➔ Impostazioni monitor

Di seguito sono indicate le impostazioni disponibili.

Info foto

Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nei modi di ripresa e play. (90)

Mostra foto scattata

- **Sì** (impostazione predefinita): Le immagini vengono brevemente visualizzate subito dopo la ripresa.
- **No**: Le immagini non vengono visualizzate dopo la ripresa.

Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

Sono disponibili le opzioni di visualizzazione indicate di seguito.

Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione “Il monitor” (6, 7).

	Modo di ripresa	Modo play
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Dopo una visualizzazione della durata di pochi secondi delle stesse informazioni di **Mostra info**, il display torna ad essere identico a quello di **Nascondi info**.	
Nascondi info		
Reticolo griglia	Quando è impostato il modo di ripresa (auto semplificato) o (auto), viene visualizzato un reticolo griglia che facilita l’inquadratura delle immagini; vengono inoltre visualizzate per qualche secondo le altre impostazioni correnti o la guida operativa, come nell’opzione **Info automatiche** sopra descritta. Negli altri modi di ripresa, vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa come nell’opzione **Info automatiche** descritta in precedenza.	Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come nell’opzione **Info automatiche** descritta in precedenza.

Sovrastampa data

Premere MENU ➔ (menu Impostazioni) (83) ➔ Sovrastampa data

La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini. È possibile stampare la data da stampanti che non supportano la sovrastampa della data (68).

No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

Data

La data viene sovrastampata nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate.
- La sovrastampa data è disabilitata nelle situazioni enunciate di seguito.
  - Quando il modo scena è impostato su **Panorama assistito**.
  - Durante la registrazione di filmati.
- Le date sovrastampate su immagini con **Formato immagine** (71) impostato su **Schermo TV (640)** potrebbero risultare di difficile lettura. Quando si utilizza la sovrastampa della data, impostare un formato almeno pari a **Schermo PC (1024)**.
- La data viene registrata con il formato selezionato alla voce **Data** del menu Impostazioni (14, 86).

Sovrastampa data e impostazioni di stampa

Quando le immagini vengono stampate da stampanti compatibili DPOF in grado di stampare la data e le informazioni relative all'immagine, è possibile utilizzare **Impostazioni stampa** (67) per stampare la data dello scatto e le informazioni sulle foto. In questo caso, non è necessario eseguire prima la sovrastampa della data e dell'ora con la funzione **Sovrastampa data**.

Rilevam. movimento

Premere MENU ➔ (menu Impostazioni) (83) ➔ Rilevam. movimento

Consente di specificare se la fotocamera debba o meno aumentare automaticamente il tempo di posa per ridurre l'effetto mosso in caso di rilevamento di vibrazioni durante la ripresa di immagini fisse.

Auto (impostazione predefinita)
Quando la fotocamera rileva il movimento del soggetto o vibrazioni dell'apparecchio stesso, la velocità dell'otturatore viene aumentata in modo da ridurre l'effetto mosso. La funzione di rilevamento movimento non è tuttavia attiva quando scatta il flash. Indipendentemente dall'impostazione, la funzione di rilevamento del movimento non è attiva nei seguenti modi scena. • Quando il modo scena è impostato su **Ritratto notturno** (35), **Aurora/ crepuscolo** (36), **Fuochi artificiali** (38) o **Controluce** (39)
No
Il rilevamento movimento non è attivato.

L'impostazione della funzione di rilevamento movimento può essere verificata sul monitor durante la ripresa (se è impostata su **No**, non viene visualizzato nulla) (19). Quando la fotocamera rileva vibrazioni ed aumenta il tempo di posa, l'indicatore di rilevamento movimento passa al verde.

Note sul rilevamento del movimento

- L'effetto mosso dovuto alle vibrazioni della fotocamera o al movimento del soggetto non può essere eliminato se le vibrazioni o il movimento sono eccessivi.
- È possibile che il rilevamento del movimento non venga effettuato se le vibrazioni della fotocamera o il movimento del soggetto sono eccessivi o se l'illuminazione è insufficiente.
- Le immagini scattate possono risultare sgranate.

Illuminatore AF

Premere MENU ➔ (menu Impostazioni) (83) ➔ Illuminatore AF

Consente di modificare l'impostazione per l'illuminatore AF ausiliario.

Auto (impostazione predefinita)
Quando il soggetto è scarsamente illuminato, viene utilizzato l'illuminatore ausiliario AF per facilitare l'operazione di messa a fuoco. L'illuminatore ha un raggio d'azione di circa 1,9 m con l'impostazione massima del grandangolo e di 1,1 m con l'impostazione massima del tele. In alcuni modi scena, tuttavia, l'illuminatore ausiliario AF non si attiva, nemmeno se è selezionato **Auto** (34-38).
No
La funzione è disattivata. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Impostazioni audio

Premere MENU ➔ (menu Impostazioni) (83) ➔ Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante
Impostare il suono pulsante su **Sì** o su **No**. Se si seleziona **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la messa a fuoco viene bloccata, tre segnali acustici in caso di errore e un suono di avvio all'accensione della fotocamera.

Suono scatto
Impostare il suono di scatto su **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.

Autospegnimento

Premere MENU ➔ (menu Impostazioni) (83) ➔ Autospegnimento

Quando la fotocamera è accesa e trascorre un certo tempo senza che venga eseguita nessuna operazione, si passa al modo standby (13) per risparmiare energia.

In modo standby la spia di accensione lampeggia e la fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Utilizzare questa opzione per impostare l'intervallo di tempo prima che la fotocamera entri in modo standby.

Autospegnimento

Per l'intervallo di tempo che deve trascorrere tra l'ultima operazione eseguita e l'entrata in modo standby della fotocamera è possibile scegliere **30 s** (impostazione predefinita), **1 min**, **5 min** o **30 min**.

Modo Sospendi

Se si seleziona **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera entrerà in modo standby quando non vi saranno modifiche nella luminosità del soggetto, anche prima che sia trascorso il tempo selezionato dal menu di autospegnimento. La fotocamera entra nel modo Sospendi dopo 30 secondi quando l'**Autospegnimento** è impostato su **1 min** o su un valore inferiore, o dopo 1 minuto quando l'**Autospegnimento** è impostato su **5 min** o su un valore superiore.

Note sulla funzione Autospegnimento

L'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby è fisso nei casi seguenti:

- Durante la visualizzazione dei menu: 3 minuti
- Durante la presentazione slide show: Fino a 30 minuti

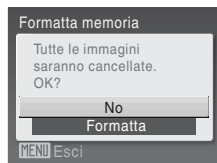
Formatta memoria/Formatta card

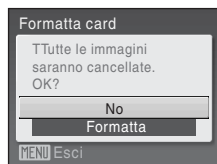
Premere MENU ➔ (menu Impostazioni) (83) ➔
Formatta memoria/Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione **Formatta memoria** viene visualizzata nel menu Impostazioni.

Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.

Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card mentre è in corso la formattazione.
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera.

Lingua/Language

Premere MENU → (menu Impostazioni) (83) → Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese

Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
عربي	Arabo
中文简体	Cinese semplificato
中文繁體	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese

Standard video

Premere MENU → (menu Impostazioni) (83) → Standard video

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore. È possibile scegliere **NTSC** o **PAL**.

Avviso occhi chiusi

Premere MENU ➔ (menu Impostazioni) (83) ➔ Avviso occhi chiusi

Consente de specificare se debbano o meno essere rilevati soggetti umani con gli occhi chiusi durante la ripresa di immagini con priorità al volto (22).

Sì (impostazione predefinita)

Se poco dopo il riconoscimento dei volti e la ripresa, la fotocamera rileva che uno o più soggetti umani hanno chiuso gli occhi, sul monitor compare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?**. Il volto del soggetto che potrebbe aver chiuso gli occhi appare circondato da un bordo giallo. In questo caso, l'utente può verificare l'immagine ripresa e decidere se scattare un'altra foto. Nel modo sorriso (44), la schermata "Soggetto con occhi chiusi" non compare, indipendentemente dall'impostazione dell'avviso occhi chiusi.

No

L'avviso occhi chiusi non è attivo.

Uso della schermata "Soggetto con occhi chiusi?"

Quando la fotocamera rileva un volto umano con gli occhi chiusi, sul monitor appare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?**.

Nella schermata **Soggetto con occhi chiusi?** è possibile compiere le operazioni seguenti. Se non viene eseguita nessuna operazione per un certo numero di secondi, riappare automaticamente la schermata del modo di ripresa.

Per	Funzione	Descrizione
Ingrandire e visualizzare il volto rilevato	**T** (Q)	Premere **T** (Q).
Passare al modo Play a pieno formato	**W** (⊞)	Premere **W** (⊞).
Selezionare il volto da visualizzare	Multi-selettore	Se la fotocamera rileva più di un soggetto con gli occhi chiusi, per passare da un volto all'altro premere ▲▼◀▶ mentre è visualizzata l'immagine ingrandita.
Eliminare la foto scattata	🗑	Premere 🗑.
Passare al modo di ripresa	OK Pulsante di scatto	Premere OK o il pulsante di scatto.

Ripristina tutto

Premere MENU → (menu Impostazioni) (83) → Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono ripristinate sui valori predefiniti.

Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (28)	Auto
Autoscatto (30)	No
Modo macro (31)	No
Compensazione dell’esposizione (32)	0,0

Modo Scena

Opzione	Valore predefinito
Modo Scena (33)	Ritratto

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (54)	Film TV 640★

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (71)	L20: 10M Normale L19: 8M Normale
Bilanciamento bianco (73)	Auto
Sequenza (75)	Singolo
Opzioni colore (76)	Colore normale

Menu Impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Menu (📖 84)	Testo
Schermata avvio (📖 85)	Nessuna
Info foto (📖 89)	Info automatiche
Mostra foto scattata (📖 89)	Sì
Luminosità (📖 89)	3
Sovrastampa data (📖 91)	No
Rilevam. movimento (📖 92)	Auto
Illuminatore AF (📖 92)	Auto
Suono pulsante (📖 93)	Sì
Suono scatto (📖 93)	Sì
Autospegnimento (📖 94)	30 sec.
Modo Sospendi (📖 94)	Sì
Avviso occhi chiusi (📖 97)	Sì

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 63, 64)	Predefinito

- Scegliendo **Ripristina tutto** è anche possibile cancellare il numero di file corrente (📖 105) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a “0001”, eliminare tutte le immagini (📖 81) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le seguenti impostazioni dei menu rimangono invariate anche quando si seleziona **Ripristina tutto**.

  Menu di ripresa:
  Premisuraz. manuale nel menu **Bilanciamento bianco** (📖 74)

  Menu Impostazioni:
  Impostazioni per l’immagine registrata per la **Schermata avvio** (📖 85), **Data** (📖 86), **Lingua/Language** (📖 96), **Standard video** (📖 96) e **Tipo batteria** (📖 100)

Tipo batteria

Premere MENU → (menu Impostazioni) (83) → Tipo batteria

Per essere certi che la fotocamera indichi correttamente il livello batteria (18), scegliere il tipo corrispondente alle batterie attualmente in uso.

Alcalina (impostazione predefinita)	Batterie alcaline LR6/L40 (AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Batterie ricaricabili Nikon EN-MH2 Ni-MH (ibride al nichel-metallo)
Litio	Batterie al litio FR6/L91 (AA)

Proteggi

Premere MENU → (menu Impostazioni) (83) → Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, consultare la parte intitolata "Selezione di più immagini" (79). Tenere tuttavia presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria saranno cancellati in modo definitivo anche i file protetti (95).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona (7, 46) nel modo di visione play.

Ruota immagine

Premere MENU ➔ (menu Impostazioni) (□ 83) ➔ Ruota immagine

Impostare l'orientamento dell'immagine (riquadro verticale o orizzontale) sul monitor della fotocamera dopo aver effettuato le riprese.

Le immagini possono essere ruotate di 90° in senso orario e antiorario.

Le immagini registrate in orientamento verticale possono essere ruotate in entrambe le direzioni fino a un massimo di 180°.

Quando viene selezionata un'immagine nella schermata selezione foto (□ 79), appare la schermata **Ruota immagine**. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90°.

Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

Premere OK per selezionare la direzione visualizzata ed i dati della posizione verticale/orizzontale saranno registrati nell'immagine.

Copia

Premere MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖 83) ➔ Copia

Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

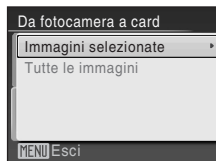
1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'opzione dalla schermata di copia e premere OK.

IN ➔ card: Per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

card ➔ IN: Per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Scegliere l'opzione di copia e premere OK.

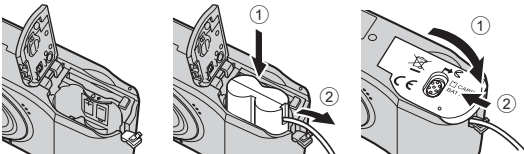
Immagini selezionate: Copiare le immagini selezionate dalla schermata selezione foto (📖 79).

Tutte le immagini: Copia tutte le immagini.

Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare file di formato JPEG e AVI. Non possono essere copiati file registrati in altri formati.
- Non è possibile copiare le foto scattate con un'altra fotocamera o modificate con un computer.
- Le copie modificate hanno lo stesso contrassegno di protezione (📖 100) degli originali, ma non sono contrassegnate per la stampa (📖 67).

Ulteriori informazioni

Nomi dei file immagine e delle cartelle → 📖 105

Ver. Versione firmware

Premere MENU ➔ (menu Impostazioni) (□ 83) ➔ Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Versione firmware

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Due batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 (EN-MH2-B2)[*1]
Caricabatteria	Set contenente il caricabatteria MH-72 e due batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2[*1]
Adattatore CA	Adattatore CA EH-65A <Come collegare l’adattatore EH-65A> Non è possibile utilizzare l’adattatore CA EH-62B.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo AV	Cavo audio/video EG-CP14

*1 Per ricaricare le batterie EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-72. Utilizzare il caricabatteria MH-72 per caricare esclusivamente batterie EN-MH2.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l’utilizzo con questa fotocamera.

È possibile utilizzare qualsiasi card della marca e della capacità indicate, a prescindere dalla velocità.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB[*1], 4 GB[*2], 8 GB[*2], 16 GB[*2]
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB[*1], 4 GB[*2], 8 GB[*2], 16 GB[*2]
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB[*1], 4 GB[*2], 8 GB[*2], 16 GB[*2]
Lexar	1 GB, 2 GB[*1], 4 GB[*2], 8 GB[*2]

*1 Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che il dispositivo in questione supporti le card da 2 GB.

*2 Conforme SDHC. Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che il dispositivo in questione supporti il formato SDHC.

Nomi dei file immagine e delle cartelle

Alle foto e ai filmati vengono attribuiti nomi file in base ai seguenti criteri.

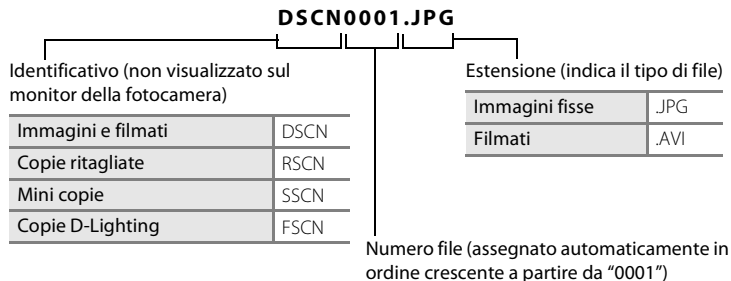
DSCN0001.JPG

Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)

Immagini e filmati	DSCN
Copie ritagliate	RSCN
Mini copie	SSCN
Copie D-Lighting	FSCN

Numero file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da “0001”)

Estensione (indica il tipo di file)

Immagini fisse	.JPG
Filmati	.AVI

- I file vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: “P_” più un numero identificativo in sequenza a tre cifre per le immagini scattate con panorama assistito (ad esempio “101P_001”; 📖 42) e “NIKON” per tutte le altre immagini (ad esempio “100NIKON”). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente, a partire da “0001”.
- I file copiati tramite le opzioni **Copia** > **Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente; ad essi vengono assegnati nuovi numeri di file in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto nella memoria. **Copia** > **Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dalla memoria di origine; i nomi dei file non cambiano ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nella memoria di destinazione (📖 102).
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se si scatta una fotografia quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se si acquisisce un’immagine quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o un’immagine associata al numero 9999, è possibile acquisire altre immagini solo dopo avere formattato la memoria (📖 95) o dopo avere inserito una nuova card di memoria.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del prodotto Nikon, osservare le precauzioni indicate di seguito relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

Evitare di bagnare il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violente.

Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Inserendo con forza il copriobiettivo si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi e la bocca.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Evitare di tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati durante l'uso o la conservazione della fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare né conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o in una busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non rimuovere le batterie mentre la fotocamera è in funzione o mentre sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

Batteria

- Verificare il livello delle batterie prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirle (📖 18). Nelle occasioni importanti, se possibile, tenere a disposizione alcune batterie di riserva.
- Non ricaricare batterie ricaricabili che contengono un diverso livello di carica, né batterie con diverso numero di modello.
- Per la ricarica delle batterie EN-MH2, caricare due batterie alla volta ed utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-72. Per ricaricare le batterie EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-72. Utilizzare il caricabatteria MH-72 per caricare esclusivamente batterie EN-MH2.
- Per ricaricare le batterie EN-MH1, utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-70/71. Utilizzare il caricabatteria MH-70/71 per caricare esclusivamente batterie EN-MH1. Impostare il Tipo batteria (📖 100) **COOLPIX (Ni-MH)**.
- Nei giorni particolarmente freddi, la capacità delle batterie tende a diminuire. Assicurarsi che le batterie siano completamente cariche prima di scattare fotografie in condizioni climatiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (solitamente un piccolo strumento dotato di un bulbo in gomma ad un'estremità che, se premuto, produce un soffio d'aria all'altra estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse mediante soffi d'aria, pulite l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a rotatori dal centro verso i bordi. Se l'obiettivo non risultasse pulito, ripetere l'operazione utilizzando un panno leggermente inumidito con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Togliere la polvere o le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo macchina	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o sale con un panno leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificate che la spia di accensione sia spenta. Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie. Non conservare la fotocamera insieme a naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- In prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- In luoghi con temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- Con scarsa ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60 %

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT. Tale caratteristica non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è denominato “effetto smear” e non indica un malfunzionamento. Nei modi di ripresa diversi dal modo Filmato, l’effetto smear non appare sulle immagini registrate.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Problema	Soluzione	📖
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare l'orologio.	86
	Il livello di carica della batteria è basso.	Prevedere di sostituire le batterie.	12, 100
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Sostituire le batterie.	
AF●(lampeggia in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	22, 23, 27
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	23
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	17
Card non utilizzabile Card non leggibile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	104 16 16
Card non formattata. Formattare? No Sì	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo nella fotocamera COOLPIX L20/L19.	Scegliere **Sì** e premere ⓚ per formattare la card.	17
Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere un formato immagine inferiore. • Eliminare delle immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	71 24, 55, 81 16 17

Visualizzazione	Problema	Soluzione	
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	95
	È stato raggiunto il limite massimo consentito per la numerazione dei file.	• Inserire una nuova card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria.	16 95
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Scegliere immagini da almeno 640 × 480 pixel o un'immagine ripresa con un'impostazione di formato immagine diversa da **16:9**.	51, 52, 71
	Non vi è memoria sufficiente per copiare l'immagine.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	81
L'immagine non può essere modificata.	Si sta tentando di modificare un'immagine che non può essere modificata.	Selezionare un'immagine che supporti la funzione D-Lighting, ritaglio o mini-foto.	49
Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità di scrittura.	16
La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella scheda di memoria non sono presenti immagini.	Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	102
File senza dati immagine	Il file non è stato creato con la COOLPIX L20/L19.	Il file non può essere visualizzato con questa fotocamera. Visualizzare il file sul computer o su qualsiasi altro dispositivo utilizzato per creare o modificare il file in questione.	–
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	100
Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	86
Errore obiettivo	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	18
Errore di comunicazione	Il cavo USB si è scollegato durante la stampa.	Spegnere la fotocamera, ricollegare il cavo USB.	62

Visualizzazione	Problema	Soluzione	📖
Errore di sistema ❗	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, estrarre le batterie e reinserirle, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	12, 18
Errore stampante: verificare stato stampante.	L'inchiostro è esaurito o si è verificato un errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo avere controllato il livello di inchiostro o avere risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Estrarre la carta inceppata, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare il livello di inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire l'inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare **Annulla**, quindi premere OK per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un rappresentante autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nella colonna a destra.

Display, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/Soluzione	📖
Il monitor è vuoto.	• La fotocamera è spenta. • Batteria scarica. • È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. • Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo AV.	18 18 13, 22 29 58 56
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulirlo.	89 108
La fotocamera si spegne improvvisamente.	• Batteria scarica. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La batteria è fredda.	18 94 107
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• La data/ora delle immagini riprese con l'orologio non regolato sarà "00/00/0000 00:00"; per i filmati sarà indicato "01/ 01/2009 00:00" (Durante la ripresa, l'indicatore di data non impostata lampeggia per indicare che l'orologio non è stato regolato). Impostare la data e l'ora corrette da **Data**, nel menu Impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, regolarlo.	14 86
Sul monitor non è visualizzato nessun indicatore.	**Nascondi info** è selezionato per **Info foto**. Selezionare **Mostra info**.	89
Sovrastampa data non disponibile.	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	14, 86
La data non compare nelle immagini nonostante sia attivata l'opzione **Sovrastampa data**.	La sovrastampa data è disabilitata nelle situazioni enunciate di seguito. • Quando il modo scena è impostato su **Panorama assistito** • Filmati	 39 53
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.	La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	87

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire la batteria, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto sopra, i dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema potrebbero andare perduti. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/Soluzione	📖
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Con la fotocamera in modo di visione play, premere il pulsante del modo di ripresa. • Quando vengono visualizzati i menu, premere MENU. • Batteria scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in carica.	8 10 18 29
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Impostare **Illuminatore AF** nel menu impostazioni su **Auto**. • Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegnere e riaccendere la fotocamera.	23 92 18
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Utilizzare la funzione di rilevamento del movimento. • Utilizzare BSS (Best Shot Selector, scelta dello scatto migliore). • Utilizzare un cavalletto e l'autoscatto.	28 92 75 5, 30
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnere il flash.	28
Il flash non viene emesso.	• Il flash è disattivato. • Sono stati selezionati modi Scena che prevedono la disattivazione del flash. • È selezionato il modo 🎥. • Nel menu di ripresa, per **Sequenza** è stato selezionato **Sequenza**, **Multi-scatto 16** o **BBS**.	28 33 53 75
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	53

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni. • Quando è selezionato **Ritratto** o **Ritratto notturno** per il modo Scena. • Quando è selezionato il modo Sorriso. • Immediatamente prima di registrare un filmato (è possibile attivare uno zoom massimo di 2× durante la registrazione di filmati). • Quando **Multi-scatto 16** è selezionato per **Sequenza**.	34, 35 44 53 75
Formato immagine non è disponibile.	• Non è possibile modificare il formato immagine quando è selezionata l'opzione **Multi-scatto 16** per la funzione **Sequenza**.	75
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• Nel menu impostazioni è stato selezionato **No** per **Impostazioni audio** > **Suono scatto**. • Nel menu di ripresa, per **Sequenza** è stato selezionato **Sequenza**, **Multi-scatto 16** o **BBS**. • È stato selezionato 🏃 (modo Scena **Sport**) o 🏛 (modo Scena **Museo**). • È selezionato il modo 🎥. • Non ostruire il diffusore acustico.	93 75 34, 38 53 4
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	• Nel menu Impostazioni della fotocamera è stato selezionato **No** per l'opzione **Illuminatore AF**. • In alcuni modi scena, l'illuminatore ausiliario AF si spegne automaticamente.	92 34-39
Le immagini presentano delle striature.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	108
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	73
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro, per cui la velocità di otturazione è troppo lenta o la sensibilità ISO è troppo elevata. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash.	28
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	• Il flash è disattivato. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Il soggetto è in controluce. Selezionare 🌅 (modo scena Controluce) oppure utilizzare il fill flash.	28 20 28 32 28, 39
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	32

Problema	Causa/Soluzione	📖
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su ⚡◉ (auto con effetto riduzione occhi rossi).	Nelle riprese con ⚡◉ (auto con effetto riduzione occhi rossi), oppure con la funzione **Ritratto notturno** (tanto in modo auto semplificato quanto nel modo scena Ritratto notturno) associata al fill flash con sincro su tempi lenti e la riduzione effetto occhi rossi, quest'ultima funzione può, in casi rari, essere applicata a zone non interessate dal fenomeno occhi rossi. Utilizzare qualsiasi modo auto o modo scena diverso da **Ritratto notturno** e un'impostazione del flash diversa da ⚡◉ (auto con effetto riduzione occhi rossi) e provare nuovamente a scattare.	26, 28, 35

Modo play

Problema	Causa/Soluzione	📖
Il file non può essere riprodotto.	Il file è stato sovrascritto o rinominato mediante un computer o un altro tipo di fotocamera.	–
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	Lo zoom nel modo Play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate ad una dimensione inferiore a 320 × 240.	–
Non è possibile utilizzare le opzioni D-Lighting, di ritaglio o mini-foto.	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Queste opzioni non possono essere utilizzate con le immagini riprese con l'opzione **16:9** applicata all'impostazione **Formato immagine**. • Selezionare un'immagine che supporti la funzione D-Lighting, il ritaglio o le mini-foto. • La fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere. • È possibile che non si riesca a visualizzare correttamente su altre fotocamere o a trasferire da queste su computer le immagini modificate con questa fotocamera.	55 71 49 49 49
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Scegliere lo **Standard video** corretto. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	96 16
Nikon Transfer non si avvia quando la fotocamera viene collegata.	• La fotocamera è spenta. • Batteria scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer. Per informazioni supplementari su Nikon Transfer, consultare le informazioni di guida di Nikon Transfer.	18 18 58 – –

Problema	Causa/Soluzione	📖
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	16
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Anche se si utilizza una stampante compatibile PictBridge, non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera nelle situazioni seguenti. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta. • La stampante non supporta i formati carta utilizzati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta.	63, 64

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX L20/COOLPIX L19

Tipo		Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi		COOLPIX L20: 10,0 milioni COOLPIX L19: 8,0 milioni
Sensore di immagine		COOLPIX L20: CCD da 1/2,3 pollici; pixel totali: 10,34 milioni COOLPIX L19: CCD da 1/2,5 pollici; pixel totali: 8,29 milioni
Obiettivo		3,6×, zoom ottico, obiettivo NIKKOR
	Lunghezza focale	6.7-24.0mm COOLPIX L20: Angolo d'immagine 35mm [135] equivalente: 38-136mm COOLPIX L19: Angolo d'immagine 35mm [135] equivalente: 41-145mm
	Apertura	f/3.1-6.7
	Struttura	7 elementi in 6 gruppi
Zoom digitale		Fino a 4× COOLPIX L20: Angolo d'immagine 35mm [135] equivalente: circa 544mm COOLPIX L19: Angolo d'immagine 35mm [135] equivalente: circa 580mm
Autofocus (AF)		AF con rilevazione del contrasto
	Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• Da circa 30 cm a ∞ (W); da circa 70 cm a ∞ (T) • Modo macro: da 5 cm a ∞ (posizione zoom di grandangolo)
	Selezione area messa a fuoco	Area centrale, priorità al volto
Monitor		COOLPIX L20: LCD TFT da 3 pollici, circa 230 k punti, con 5 livelli di regolazione della luminosità COOLPIX L19: LCD TFT da 2,7 pollici, circa 230 k punti, con 5 livelli di regolazione della luminosità
	Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 98 % in orizzontale e 98 % in verticale (rispetto alla foto effettiva)
	Copertura dell'inquadratura (modo di visione play)	Circa 100 % in orizzontale e 100 % in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Conservazione		
	Supporti	Memoria interna (circa 20 MB), card di memoria Secure Digital (SD)
	File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
	Formati file	Compressione: compatibile con linea di base JPEG Filmati: AVI

Dimensione immagine (pixel)	COOLPIX L20: • 3.648 × 2.736 [Grande (3648★) / Normale (3648)] • 2.592 × 1.944 [Normale (2592)] • 2.048 × 1.536 [Normale (2048)] • 1.024 × 768 [Schermo PC (1024)] • 640 × 480 [Schermo TV (640)] • 3.584 × 2.016 [16:9 (3584)] COOLPIX L19: • 3.264 × 2.448 [Grande (3264★) / Normale (3264)] • 2.592 × 1.944 [Normale (2592)] • 2.048 × 1.536 [Normale (2048)] • 1.024 × 768 [Schermo PC (1024)] • 640 × 480 [Schermo TV (640)] • 3.200 × 1.800 [16:9 (3200)]
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	Auto (ISO 64-1600)
Esposizione	
Misurazione	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (con zoom digitale 2×), spot (zoom digitale 2× o superiore)
Controllo dell’esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento movimento e compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV in step di 1/3 EV)
Campo (ISO 100)	[W]: da -0,7 a + 16,5 EV [T]: da 1,5 a 18,7 EV
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	1/2000 - 1 s, 4 s (modo scena Fuochi artificiali)
Apertura	Selezione filtro ND (-1,7 AV) a controllo elettronico
Campo	2 posizioni (f/3.1 e f/5.5 [W])
Autoscatto	Circa 10 secondi
Flash incorporato	
Campo	[W]: da 0,5 a 7,0 m, [T]: da 0,5 a 4,0 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio

Interfaccia	USB Hi-Speed
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	È possibile selezionare NTSC o PAL
I/O terminal	Uscita audio/video digitale I/O (USB)
Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Tailandese, Turco, Ungherese
Alimentazione	• Due batterie alcaline LR6/L40 (AA) • Due batterie al litio FR6/L91 (AA) • Due batterie Ni-MH ricaricabili EN-MH2 (acquistabili separatamente) • Adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente)
Numero di esposizioni possibili (durata della batteria)*	Circa 240 scatti con batterie alcaline, 630 scatti con batterie al litio o 440 scatti con batterie EN-MH2
Dimensioni (L × A × P)	Circa 96,5 × 61 × 29 mm (sporgenze escluse)
Peso	COOLPIX L20: circa 135 g COOLPIX L19: circa 130 g (senza batteria e card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Se non specificato altrimenti, tutti i valori si riferiscono ad una fotocamera con batterie EN-MH2 completamente cariche e utilizzata ad una temperatura ambiente di 23 (±2) °C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 25°C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato a scatti alterni, formato immagine impostato su [COOLPIX L20: 10M Normale / COOLPIX L19: 8M Normale]. La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e al tempo di visualizzazione di menu e immagini. Le batterie fornite servono unicamente a verificare il funzionamento.

Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.

L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF**: Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nella card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale dei colori quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dover collegare la fotocamera a un computer.

Indice analitico

Simboli

A

B

C

D

E